

فایل pdf پروپوزال برای نمونه است و کامل نیست
برای دانلود پروپوزال اصلی و کامل باید فایل ورد را خرید کنید.

دریافت فایل word این پروپوزال، کامل و قابل ویرایش به همراه منابع از اینجا

بررسی رابطه بین ابعاد سه گانه شخصیتی عزت نفس، خودکنترلی و خودکارآمدی بامیزان خلاقیت در دبیران

مقدمه

دنیای امروز، دنیای سازمانهاست. درحقیقت سازمانها هستند که رکن اصلی اجتماع کنونی را تشکیل می دهند. در این سازمانها دو عامل بسیار مهم و حیاتی وجود دارند: یکی مدیریت، که مهمترین عامل در حیات، رشد، بالندگی و یا مرگ سازمانی محسوب می شود، و دیگری انسانها، که گردانندگان اصلی هر نوع سازمانی می باشند. حیات سازمانها، مستقیماً به استفاده موثر از منابع انسانی بستگی دارد که البته بدون انسان سازمان بی معنی و مدیریت امری موهوم است (حقیقی، رحیمی و همکاران، ۱۳۸۹). از ویژگیهای بارز انسان و محور حیات او قدرت فکر و اندیشه است. انسان در طول زندگی خویش هرگز فارغ از تفکر و اندیشه نبوده و با فکر صحیح توانسته به حل مسائل و مشکلات خویش پرداخته و به رشد و تعالی نائل گردد. بنابراین تمام موفقیتها و پیشرفتهای انسانی در گرو اندیشه های بارور و پویا و موثر او به خصوص تفکر خلاق است. توانایی تفکر خلاق نیز موهبتی الهی است که بالقوه در انسان به ودیعه نهاده شده است، اما ظهور و شکوفایی آن مستلزم پرورش است برای هر جامعه ای وجود افراد خلاق اهمیت زیادی دارد، زیرا در جوامع در دوره انتقال و تغییر نیاز مبرمی به راه حل های خلاق برای مسائل حال و آینده خود دارند. (حسینی، ۱۳۸۹، ص ۲۸۳).

عزت نفس، خودکنترلی و خودکارآمدی و خلاقیت از مولفه های مهم شخصیتی افراد هستند که نقش مهم و اساسی در رشد و پیشرفت و کارایی افراد دارند. سازمانها و محیط کار نیازمند اشخاصی است که بتوانند زمینه لازم جهت رشد و پیشرفت و بالابردن راندمان کاری را فراهم سازند. افراد با داشتن احساس ارزشمند بودن

، قدرت کنترل خود و موقعیت و توانایی در انجام وظایف گوناگون و بکارگیری تواناییهای ذهنی برای ایجاد یک فکر یا مفهوم جدید می توانند زمینه ساز تغییرات مناسب و اثربخش در جهت رشد و بالندگی باشند. مدرسه از جمله واحدهای سازمانی است که وجود دبیران خلاق و نوآور برای پیشبرد اهداف سازمانی آنها از اهمیت خاصی برخوردار است. لذا بررسی عواملی که بر خلاق و نوآور بودن آنها تاثیر داشته از اهمیت مضاعفی برخوردار است. لذا در این مطالعه تلاش شده تا رابطه بین ابعاد سه گانه شخصیت و خلاقیت در مورد دبیران مدارس متوسطه مورد مطالعه و بررسی قرار گیرد.

۱-۲. بیان مسئله پژوهش:

در حیطه روانشناسی شخصیت نظریه های گوناگونی مطرح شده است از جمله روان تحلیل گری فروید، پدیدار شناختی راجرز، رفتارگرایی اسکینر، رویکرد شناختی جورج کلی و... که هر کدام شخصیت را از منظری مورد توجه قرار داده اند.

با توجه به تفاوت های فردی مفاهیم شخصیت نیز متفاوت می باشد. به طور کلی شخصیت را می توان به عنوان مجموعه ای از ویژگی های نسبتاً پایدار شناختی و بی همتا تعریف کرد که در موقعیتهای مختلف تغییر می کند. اغلب مردم شخصیت هر فرد را با رعایت عاملهایی مانند اصول اخلاقی سطح فهم اطلاعات آراستگی و ویژگی های زیستی، روانی و جسمی می سنجند. هویت اجتماعی و شخصیت هر فردی در جامعه به تدریج تکوین می یابد رشد می کند و در طی زمان در محیط فرهنگی اجتماعی و زیستی تحقق می یابد. هر فردی در جریان عمل متقابل با دیگران دارای شخصیت می شود و عکس العمل های دیگران به نسبت کارهایی که فرد می کند پیوسته بر پرورش شخصیت اثر می گذارد. (شولتز ۱۳۹۸).

تصورات و نگرش های شخصی نقش زیادی در زندگی فرد دارند. این تصورات می تواند مربوط به موقعیتهای درونی یا بیرونی باشد. تصورات بر اساس باز خوردی که از نظر دیگران به دست می آید تشکیل شود. بنابراین شخص خصوصیات خود را به گونه ای درک می کند که دیگران آن خصوصیات را به وی

نسبت می دهند. مثلاً عزت نفس بر اثر انعکاس ارزیابی دیگران به وجود می آید و در شخص درونی می شود. خود یا خو یشتن کا نون ضمیر خود آگاهی فرد است آگاهی از خو یشتن دلالت بر خودپندار دارد و شناخت شامل هر نوع آگاهی نظر و باور نسبت به محیط فرد یا رفتار او می باشد. (کریتنر ۱۳۹۹)

عزت نفس قضاوت و رای شخص در رابطه با ارزش و لیاقت و قبول و پذیرش یا رد خود بوده که در نگرش فرد ظاهر میشود. عزت نفس نقش ممتازی در سلامت روانی و تعادل شخصیتی دارد. عزت نفس کم تعادل انسان را در زندگی مغشوش کرده و اثرات منفی بر کارایی یادگیری و خلاقیت انسان دارد. عزت نفس زندگی اجتماعی و ارزش ها را ایجاد، جامعه و شخص را کارا ساخته و نوعی پذیرش و قبول به شخص میدهد.

افرادی که کاملاً نسبت به توانایی خود اطمینان دارند به موفقیت خود کمک کرده و افرادی که فکرشان مشغول مساله شکست است باعث شکست خود می شوند. رابطه بین خوداثر بخشی و عمل کرد رابطی چرخشی است. چرخه اثر بخشی - عملکرد میتواند به صورت مارپیچ روبه بالا در راستای موفقیت و یامارپیچ روبه پایان در جهت نیل به شکست باشد. افرادی که انتظار خود اثربخشی در آن ها پایین است تمایل به داشتن موفقیت های کمتری دارند. اثربخشی پایین باشرایطی که آن را (ناباوری آموخته شده) می نامند در ارتباط است. ناباوری آموخته شده به معنای اعتقاد به ناتوانی کامل است بطوری که فرد هیچ کنترلی بر محیط شخصی خود ندارد. (کریتنر، ۱۳۸۹)

