

فایل pdf پروپوزال نمونه است و کامل نیست
برای دانلود پروپوزال اصلی و کامل باید فایل ورد را خرید کنید.

دریافت فایل word این پروپوزال کامل و قابل ویرایش به همراه منابع از اینجا

بسمه تعالی

عنوان تحقیق به فارسی:

بررسی اثربخشی آموزش مبتنی بر فلسفه برای کودک بر مهارت گوش دادن و همدلی در
کودکان دختر و پسر پیش دبستانی در شهر بوشهر

نام:

موسسه:

نام خانوادگی دانشجو:

گروه تخصصی:

رشته تحصیلی:

گرایش:

سال ورود به مقطع جاری:

نیمسال ورودی:

اطلاعات مربوط به تحقیق:

الف- عنوان تحقیق

۱- عنوان به زبان فارسی: بررسی اثربخشی آموزش مبتنی بر فلسفه برای کودک بر مهارت گوش
دادن و همدلی در کودکان دختر و پسر پیش دبستانی در شهر بوشهر

۲- عنوان به زبان انگلیسی/آلمانی، فرانسه، عربی):

Evaluation of the effectiveness of philosophy-based education for children on
listening and empathy skills in preschool girls and boys in Bushehr

ب- بیان مسأله اساسی تحقیق به طور کلی:

پژوهشگرانی که درباره مهارت های زبانی مطالعاتی انجام داده اند هیچ یک تعریفی از گوش دادن به دست نداده اند که همگان بر آن اتفاق نظر داشته باشند (دوین^۱، ۲۰۱۶؛ دونکل^۲، ۲۰۱۴؛ هنینگ^۳، ۲۰۱۷). معمولاً گوش دادن را با شنیدن یکی می دانند، در حالی که این دو متفاوت اند و گوش دادن چیزی بیش از شنیدن است. شنیدن تنها از نظر درک حسی و فیزیولوژیک مانند گوش دادن است ولی مستلزم هیچ تلاش ذهنی نیست. از این روست که، می توان موسیقی را شنید یا ضبط کرد و در عین حال، روی کارهای دیگر نیز تمرکز کرد. اما گوش دادن و به تعبیر دقیق در گوش سپردن فرایندی ذهنی و فعال است. بنابراین نمی توان همزمان با گوش دادن کارهای دیگر را به طرز صحیحی انجام داد. پس می توان گفت که، گوش دادن فرایند رمزگشایی و تفسیر فعالانه پیام های شفاهی و مستلزم توجه ذهنی و پردازش اطلاعات است (کریتر و کینیکی^۴، ۲۰۱۵). همچنین می توان براساس نظر آیزنک و کینه^۵ (۲۰۱۵) ادعا کرد که گوش دادن به صورت آگاهانه، ارادی و هدفمند انجام می شود، اما شنیدن به صورت نا آگاهانه و بدون قصد و هدف روی می دهد. همچنین می توان گفت گوش دادن به معنای درک عمیق مطالب شنیداری است، در حالی که شنیدن تنها به دریافت سطحی مطالب یادشده محدود می شود. به عبارت دیگر، به هنگام گوش دادن فرد به جزئیات مطلب شنیداری توجه می کند در حالی که به هنگام شنیدن چنین چیزی اتفاق نمی افتاد، هنگامی که شخصی سخن می گوید، معمولاً گوش داده و در یکی از چهار سطح انجام می شود: ۱. گوینده نادیده گرفته می شود با ابداً گوش دادن اتفاق نمی افتد. ۲. فرد وانمود می کند که گوش می دهد، اما گوش نمی دهد؛ ۳. شخص گزینشی گوش می کند، یعنی فقط به بعضی از قسمت های محاوره گوش می دهد؛ ۴. فرد دقت و تمرکز خود را به واژه های گفته شده معطوف می کند، به طور کلی، فقط تعداد کمی از افراد به قصد فهمد گری می دهند (کوی^۶، ۲۰۱۷) که این نوع گوش دادن هم به سطح بالایی از تمرکز نیاز دارد. اما بیشتر مردم به قصد فهمیدن گوش نمی دهند؛ آنها به قصد پاسخ دادن گوش می دهند، یعنی یا سخن می گویند یا آماده سخن گفتن هستند.

¹ Devine, T

² Dunkel, P

³ Henning, G

⁴ Kreitner & KL A

⁵ Eysenck, M., E., & Keane, M

⁶ Covey, S. R

اهمیت مهارت گوش دادن در این است که به ما امکان می دهد روابط بین فردی مؤثرتری برقرار کنیم، اطلاعات مهمی را کسب کنیم، برای تصمیم گیری درست اطلاعات جمع کنیم و به طرز مناسبی به پیام های شفاهی واکنش نشان بدهیم (به نقل از بروائل^۱، ۲۰۱۶).

محققانی که بر آموزش مهارت گوش دادن متمرکز شده اند عقیده دارند که می توان گوش دادن را آموزش داد (بروائل^۲، ۲۰۱۶). آنها معتقدند که از طریق مداخله عمدی برای تغییر یا اصلاح عادت ها و الگوهای گوش دادن، افراد به شنونده های کارآمدتری تبدیل می شوند.

علاوه بر گوش دادن، یکی از ویژگی هایی که نقش مهمی در رشد رفتارهای اجتماعی دارد همدلی است (وزن، پیو تروسکی، والکنبورگ^۳، ۲۰۱۵). بررسی های مختلف در زمینه ی تحول همدلی نشان داده اند که رسیدن به ظرفیت همدلی در انسان و تحول احساس از خود، به موازات هم رشد یافته و یکدیگر را تحت تاثیر قرار می دهند. از این دیدگاه فرایند اساسی در تحول همدلی، توانایی انسان در تمایز بین خود و دیگری است (هانانیا^۴ و همکاران، ۲۰۱۷).

همدلی عنصری ضروری برای عملکردهای موفقیت آمیز بین شخصی محسوب می شود (سوسا^۵ و همکاران، ۲۰۱۸) و پاسخ عاطفی به واکنش های عاطفی دیگران است (علی^۶ و همکاران، ۲۰۱۹). همدلی محرک مهمی در پدید آیی رفتارهای نوع دوستانه به حساب می آید (ایزنبرگ و فابس^۷، ۲۰۱۹).

¹ Brownell, J

² Brownell, J

³ Vossen, H.G.M., Piotrowski, J.T., Valkenburg, P.M

⁴ Hanania. R. R

⁵ Sosua, A. D

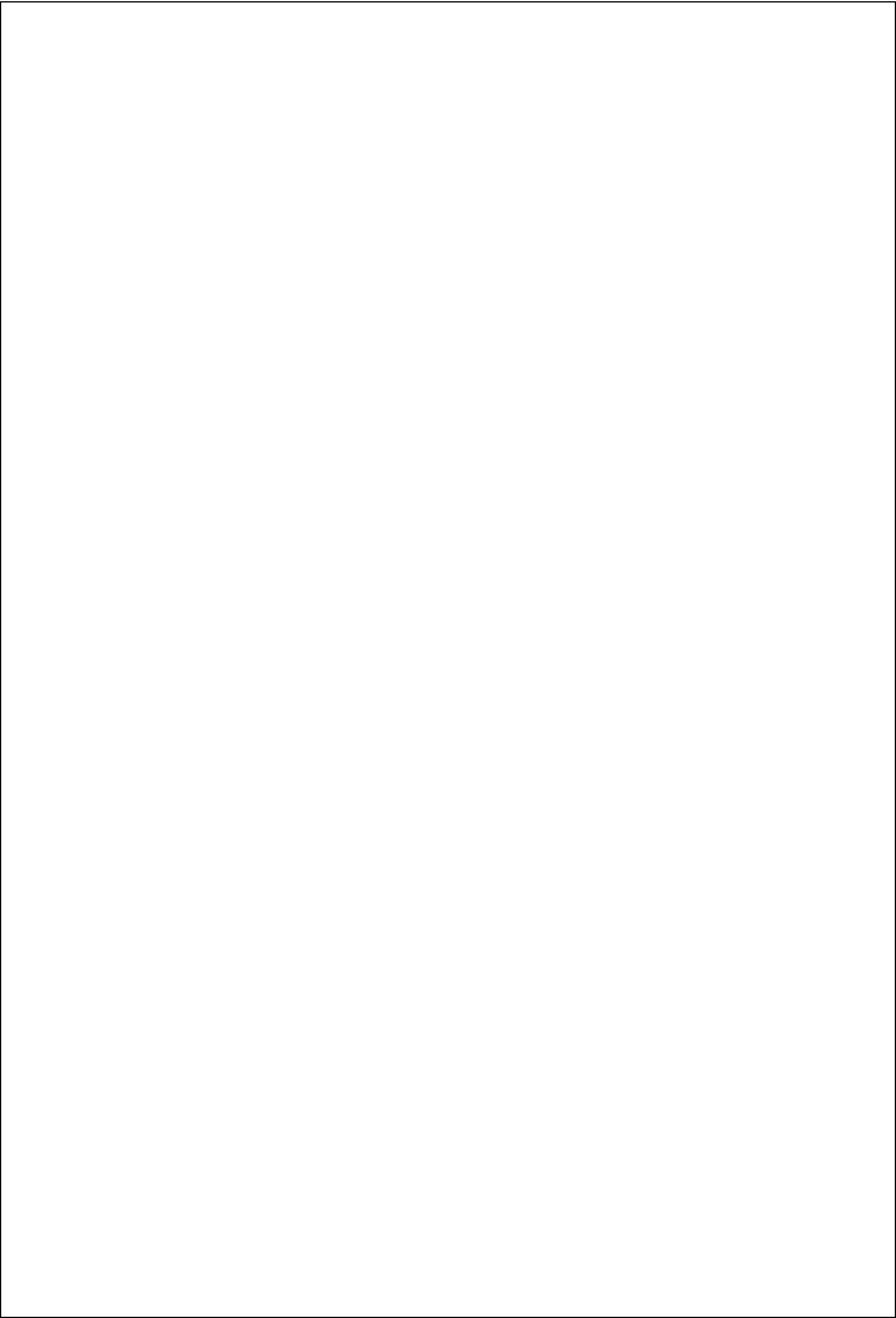
⁶ Ali, F

⁷ Eisenberg, N & Miller, P. N,

¹ Philosophy for Children=P4C

² Haynes, J

³ Lipman, M



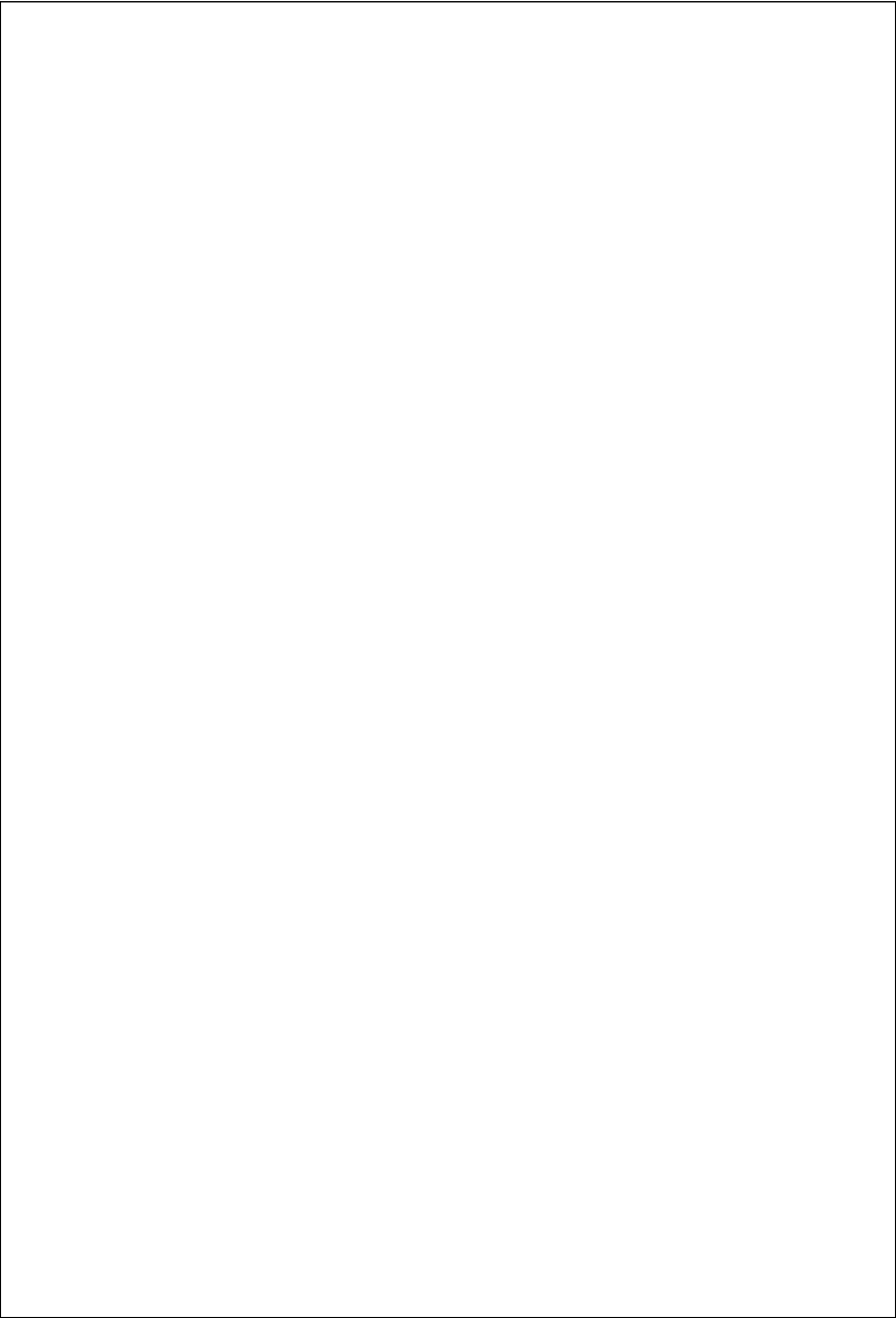
¹ Eisner, E. W

² Fisher, R

¹ Goss, B

^r Kelly, C. M

^r Rhodes, S. C, Watson, K. W, & Barker, L. L



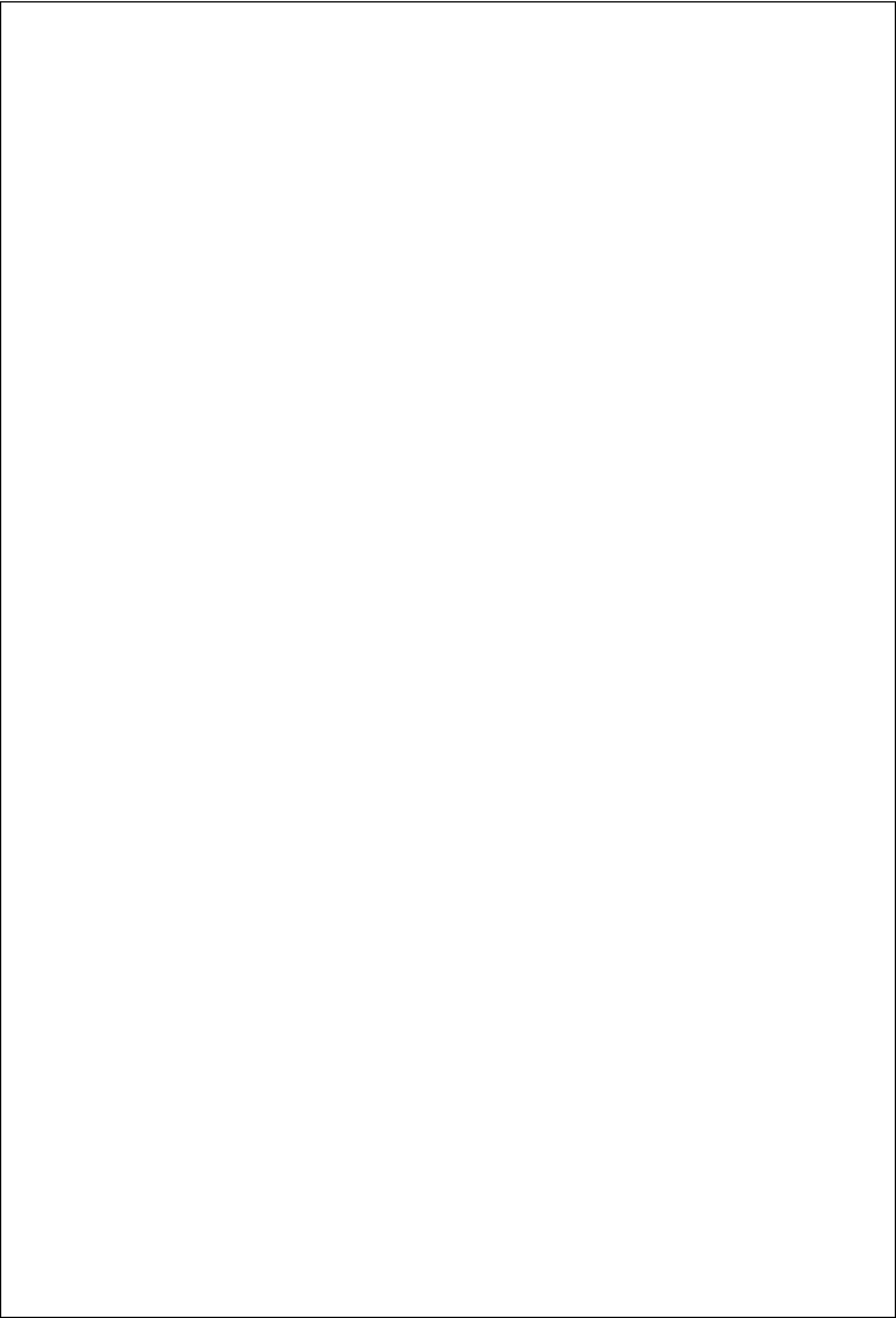
¹ -Stanford encyclopedia of philosophy

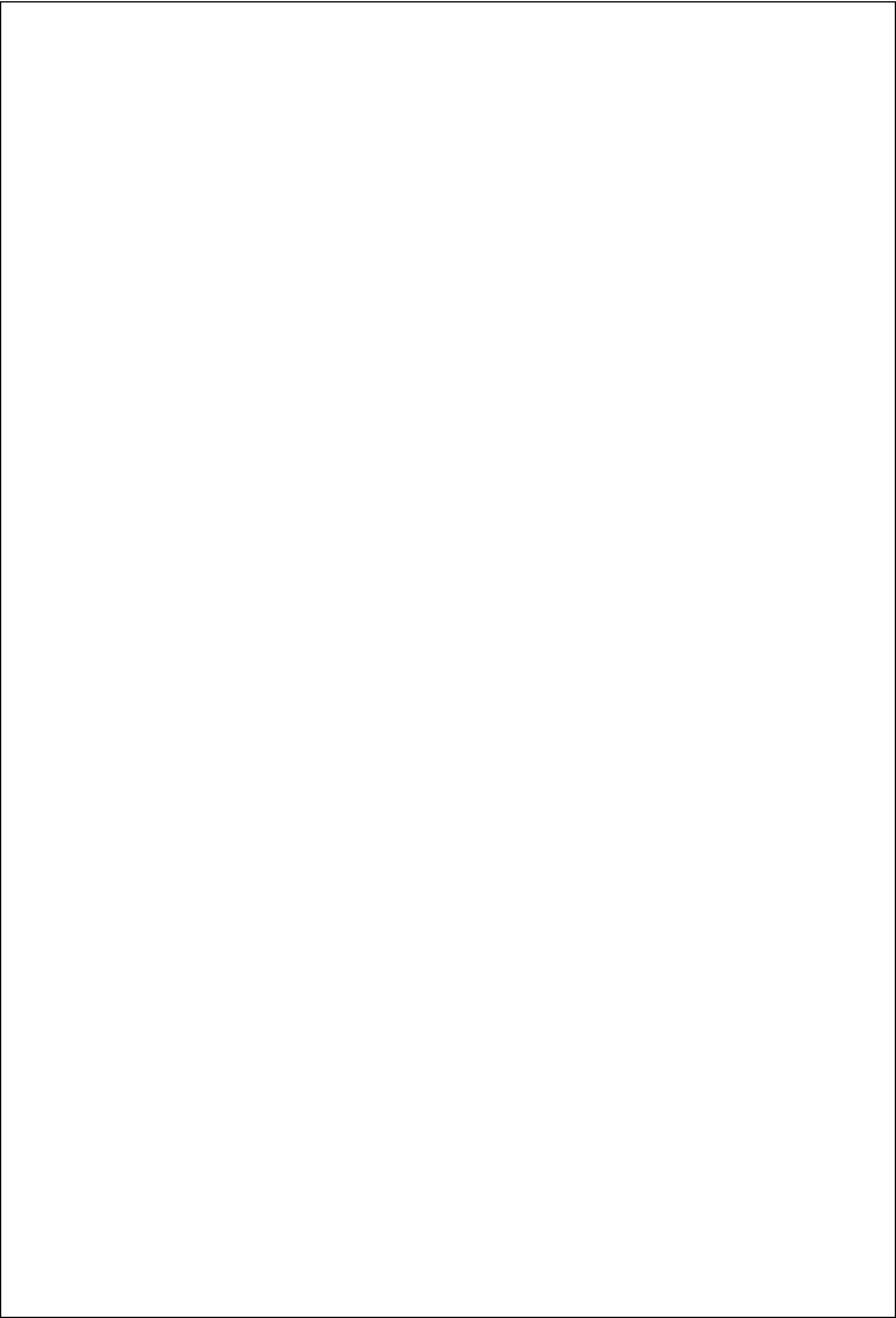
² --Mchdougall

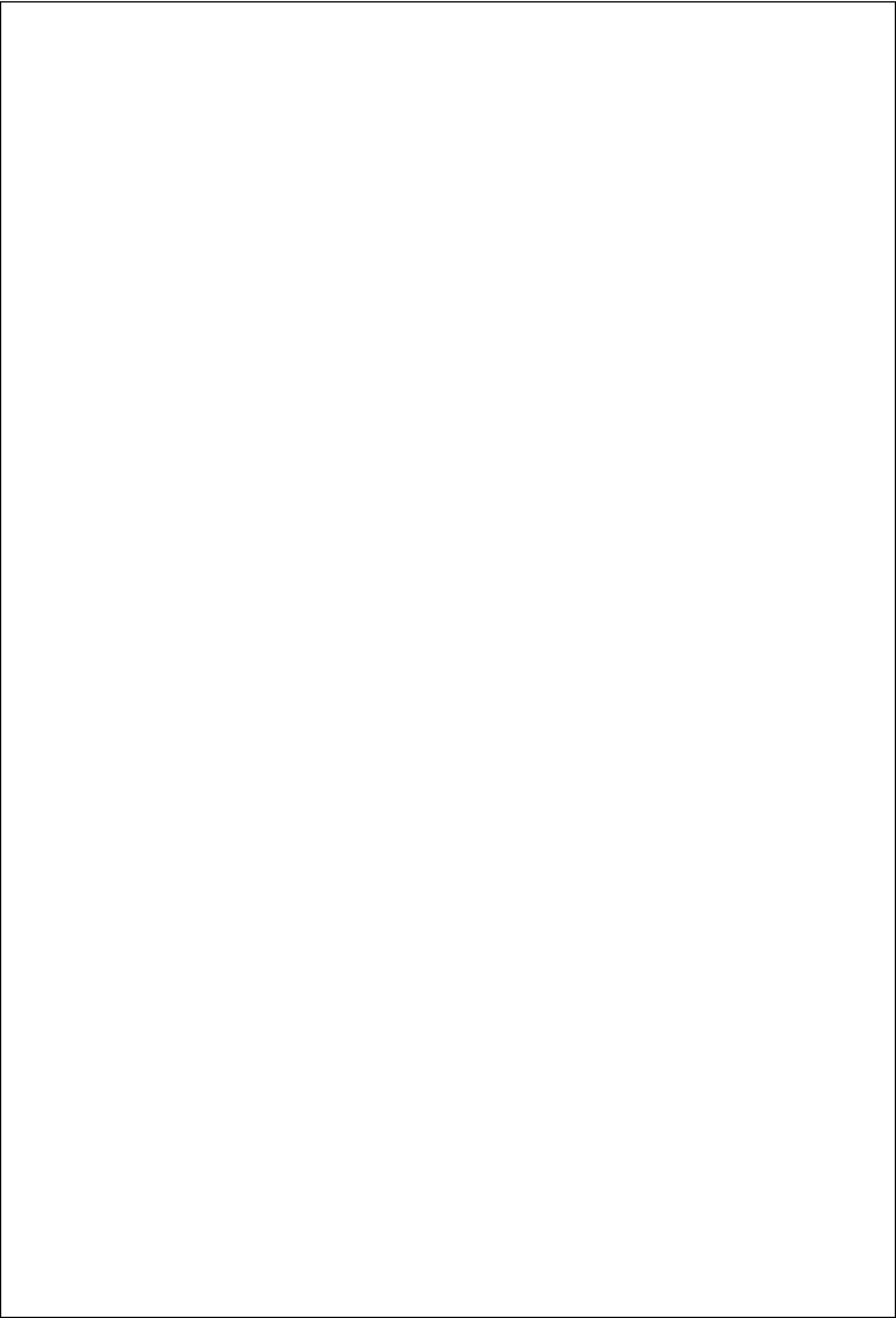
³ -Freud

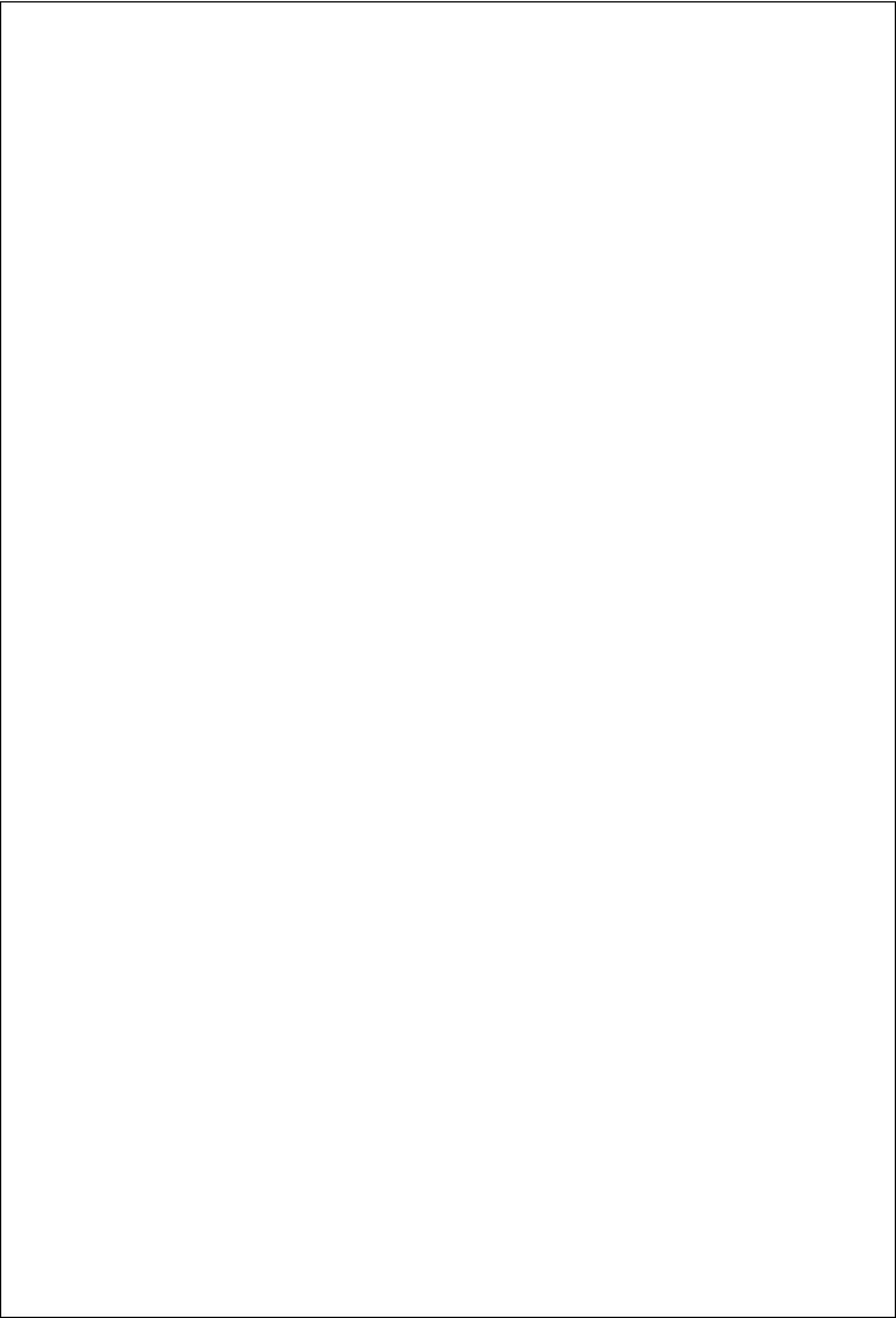
⁴ -Sullivan

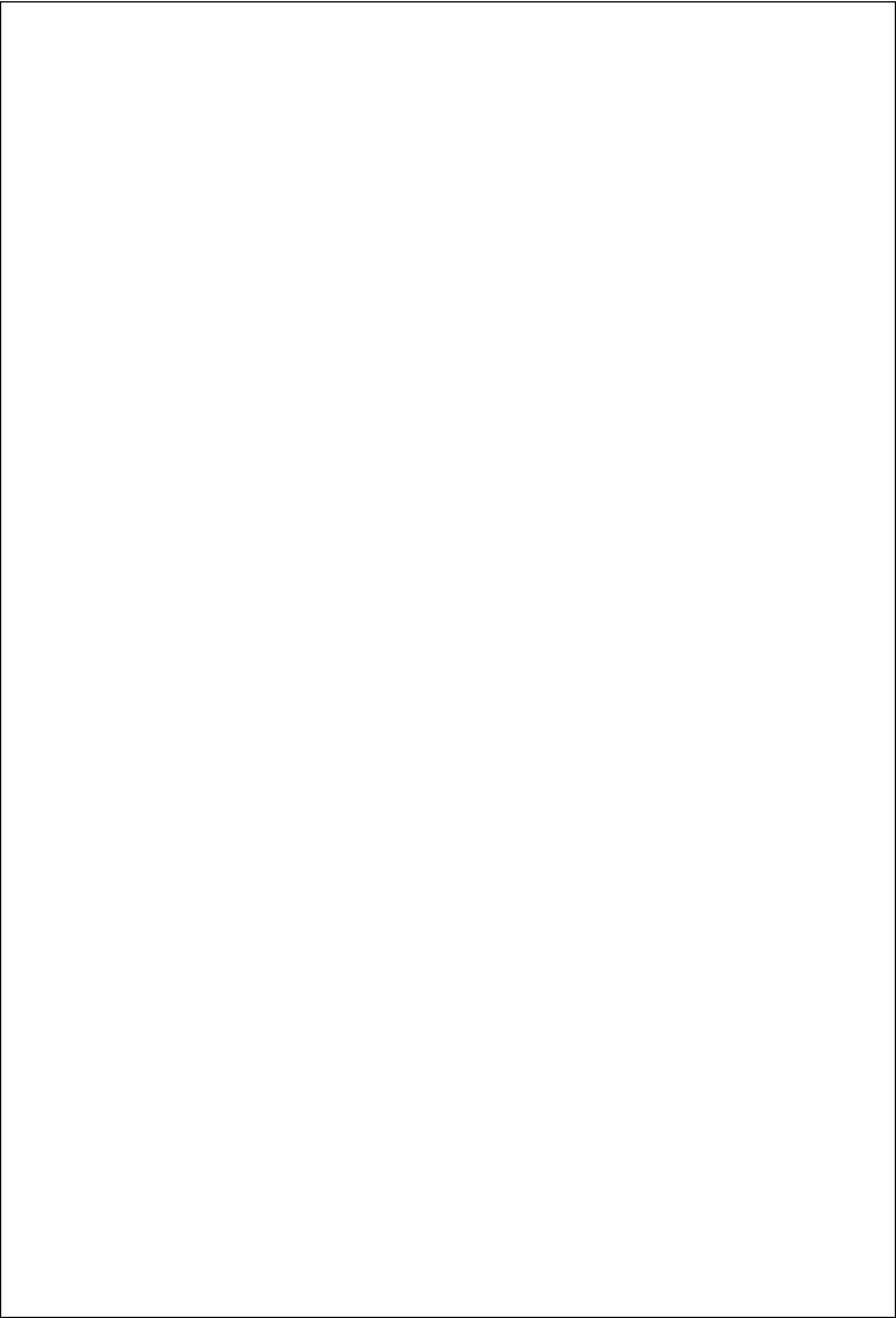
¹ -Jacobson
² -Mehrabian & Epstein
³ - Mead
⁴ -Piaget

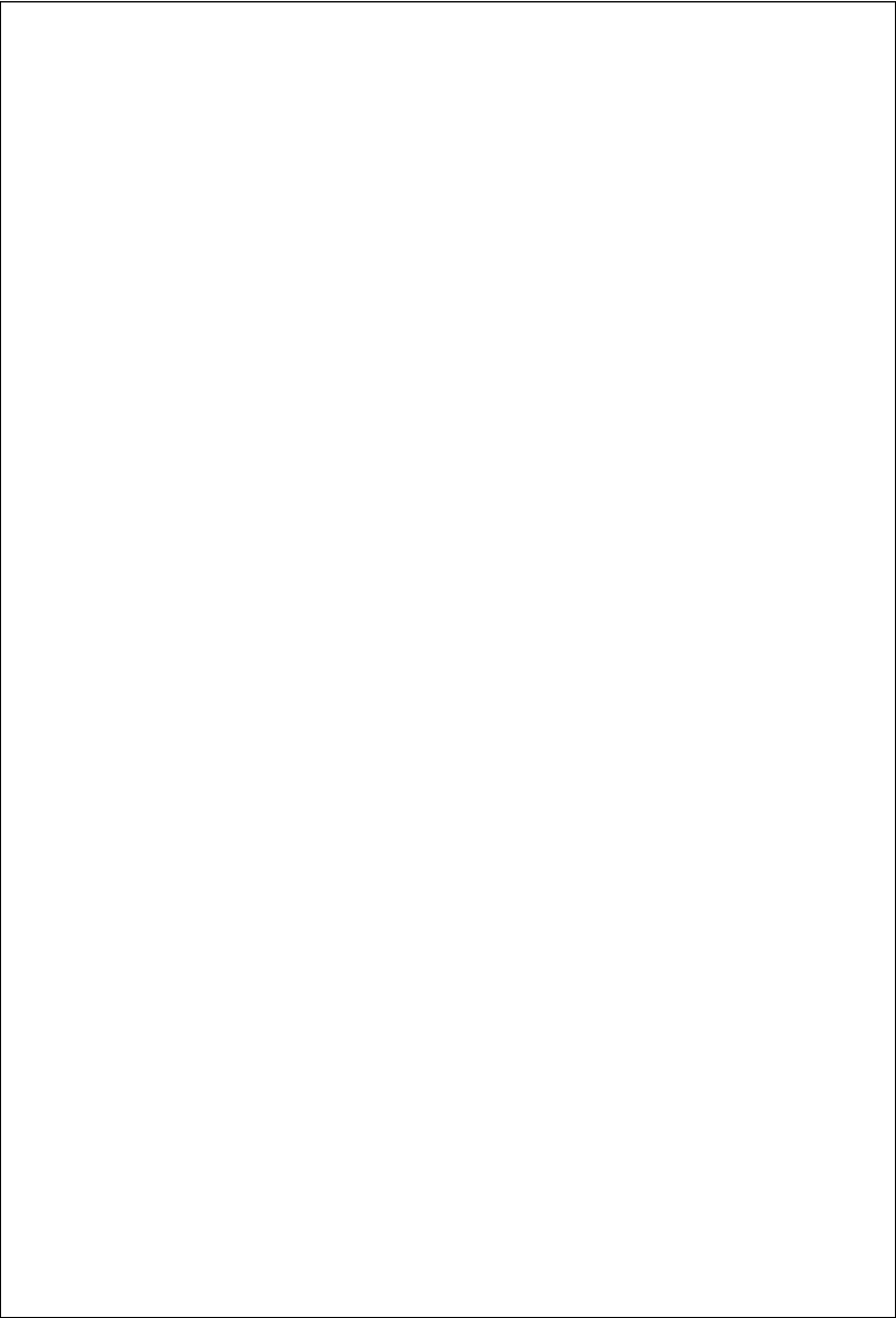


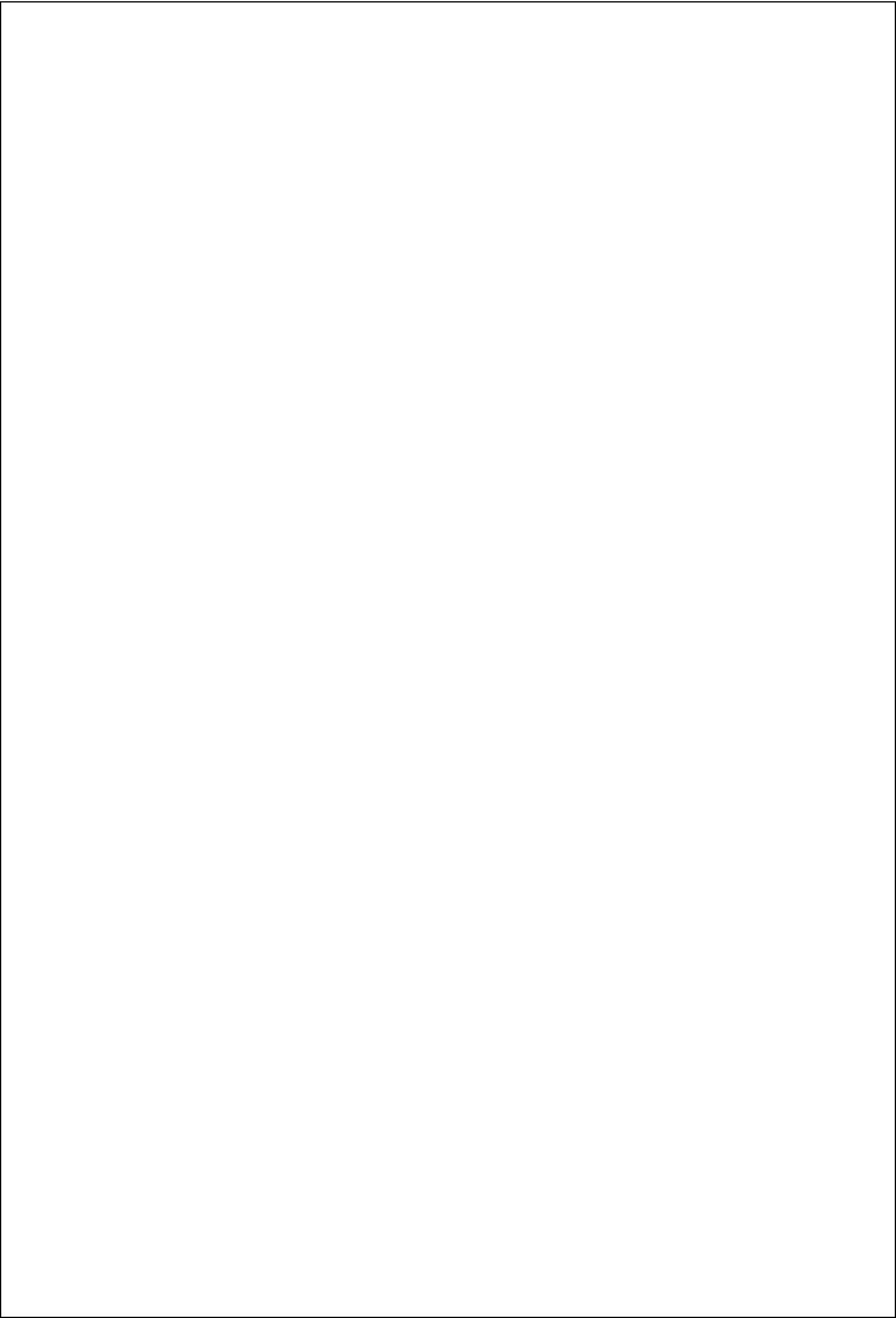


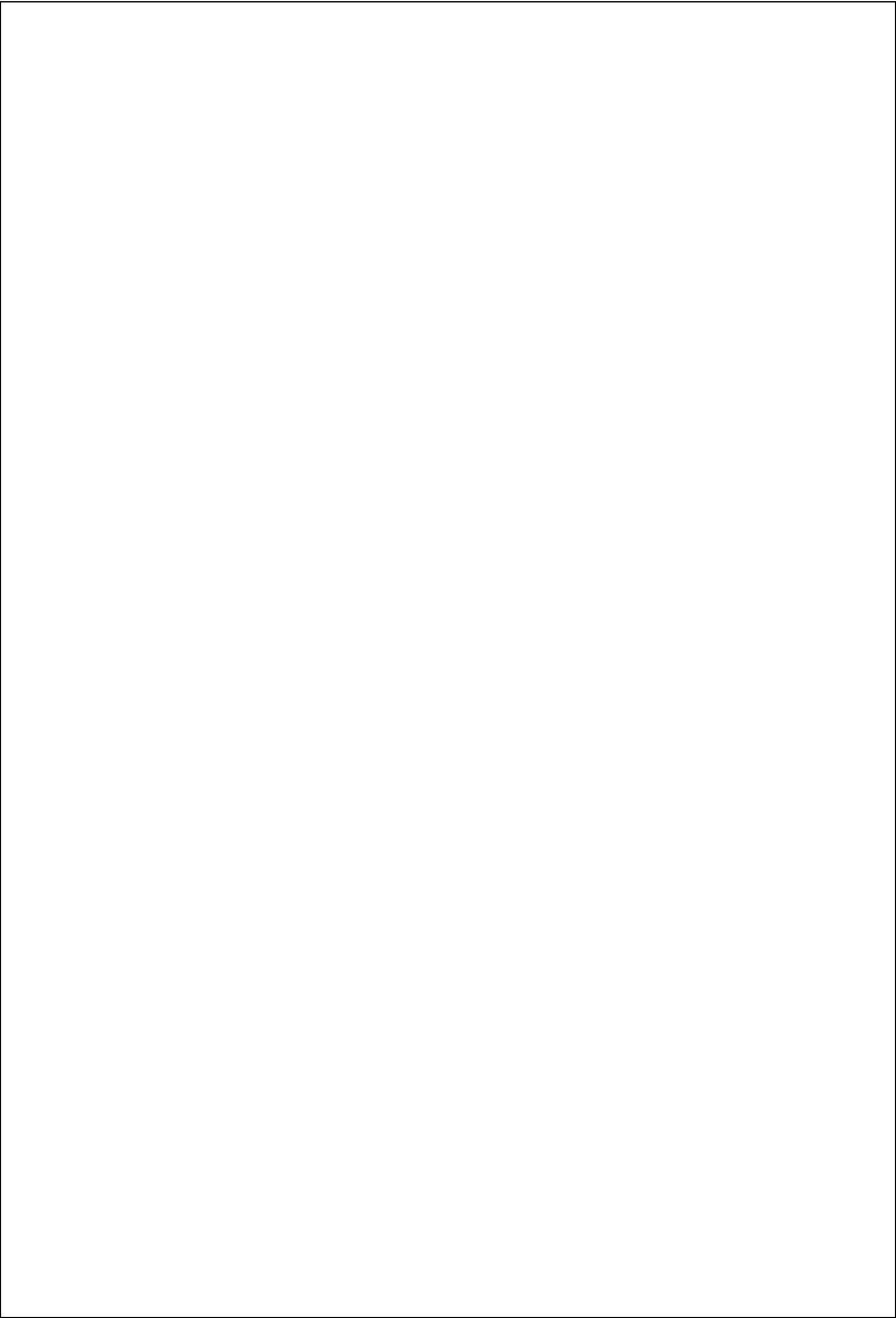


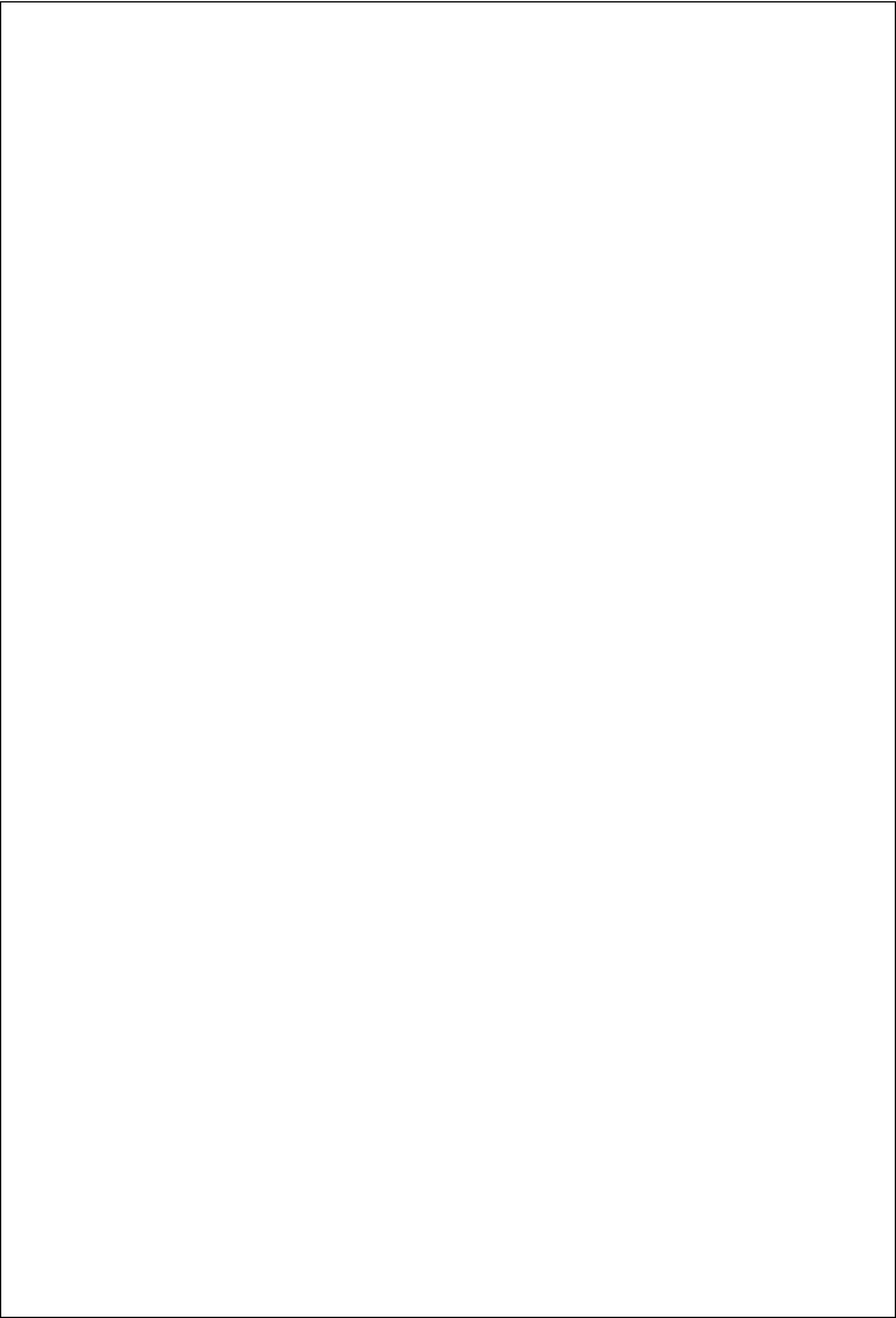












¹ Duytschaever, I., & Conredie, P

² Lukey, N

³ Cagla, G

¹ Sanjana, M., & Whitebread, D

² Reznitskaya, A

³ Montes, M. & Maria, E

⁴ Keng, G.Y., Binte, K., & Ibrahim, M

⁵ Daniel, M.F

⁶ Allen, T

⁷ Moriyon, F

⁸ Trickey, S., & Topping, K. J

¹ Cam, P

¹ Kreitner & KL A

² Billington, J

' Davis .M.H

[illegible]

