

صفحه اختصاصی دانلود پایان نامه های روانشناسی

شناختی و موضوعات مشابه با این پایان نامه

دانلود فایل کامل این پایان نامه همراه با منابع فارسی و لاتین

چکیده:

هدف از اجرای این پژوهش بررسی تاثیر آموزش به شیوه قصه گویی بر میزان هوش کلامی و گنجینه لغات کودکان پیش دبستانی است. روش مورد استفاده در این پژوهش از نوع شبه آزمایشی با پیش آزمون و پس آزمون و دو گروه آزمایش و کنترل است. جامعه ای که هدف این مطالعه می باشد کودکان پیش دبستانی شهرستان سرپل ذهاب می باشد و نمونه های انتخاب شده به تعداد ۳۰ نفر (۱۵ نفر در گروه آزمایش و ۱۵ نفر در گروه کنترل) و به صورت نمونه در دسترس انتخاب گردیده اند. ابزار پژوهش شامل مقیاس هوش کلامی وکسلر که در دو مرحله قبل و بعد از اجرای پژوهش برای هر دو گروه اجرا گردیده است و برای گروه آزمایش به مدت ۸ جلسه ۴۵ دقیقه ای آموزش به شیوه قصه گویی اجرا کردند. تجزیه و

تحلیل داده های گردآوری شده در پژوهش با استفاده از نرم افزار spss و از روش های آمار توصیفی و در بخش آمار استنباطی از روش تحلیل کواریانس، آزمون لاندای ویلکز و آزمون ام باکس استفاده شد. نتایج حاصله نشان داد بین آموزش به شیوه قصه گویی بر میزان هوش کلامی و گنجینه لغات کودکان پیش دبستانی ارتباط معنادار آماری وجود دارد یعنی فرضیه H0 رد می شود

کلید واژه ها: قصه گویی، هوش، هوش کلامی، گنجینه لغات

فصل یکم

کلیات پژوهش

۱-۱- مقدمه:

در قصه‌گویی با شیوه‌هایی که از گذشته‌های دور - بین سرام - رایج بوده است اهداف بسیاری نهفته است. در قصه‌گویی با شیوه‌های معمول به رشد و پرورش نیروی تخیل، رشد شناخت، تکامل ذوق هنری، شکوفایی شوق مطالعه و حتی توانایی بهبود سوادآموزی و تحصیل توجه بسیاری می‌شود. قصه‌گویی با شیوه‌های قدیمی‌تر به دلیل ارتباط مستقیم و چهره به چهره‌ی قصه‌گو با مخاطب به کودک این توانایی را می‌دهد تا با میراث‌های قومی و ملی خویش آشنا شود و هویت خود را شکل دهد. کودکان در قصه‌گویی با شیوه‌های کهن با شرکت در نشست‌های قصه‌گویی و گوش دادن به قصه‌ها، تعبیرها، عبارت‌ها، واژه‌ها و اصطلاحات نویی را می‌شنوند و با زبان و ادبیات مردم خود آشنا می‌شوند. در این شیوه‌ی قصه‌گویی کودکان با احساس‌ها، اندیشه‌ها و ارزش‌های گوناگون روبرو می‌شوند که برای آن‌ها تازه و سرگرم‌کننده است. قصه‌ها تخیل کودکان را به جولان درمی‌آورند و آن‌ها را وارد حوزه‌ای از ماجراها می‌کنند که در هیچ حال دیگری فرصت رویایی با آن‌ها را ندارند (پولادی، ۱۳۸۷).

یک قصه‌گو خوب، برکلمه‌ها تسلط کامل دارد و از ارزش آن‌ها و اینکه چگونه می‌تواند روی شنونده اثر بگذارد با خبر است. او به ارزش درست قرارگرفتن صفتها و قیدها توجه دارد و از نیروی ابهام، به هنگام گزینش کلمه‌های خود، آگاه است او می‌داند که به هنگام گفتن داستان می‌تواند با کلمه‌ها حس لمس کردن، چشیدن و بوئیدن را منتقل کند. او همچنین می‌داند که می‌تواند با کلمه‌ها رنگ، جنس و حتی دما را چنان توصیف کند که شنندگان را به دنیای خیال بکشاند. قصه‌گو تصویرگری است که به جای رنگ از کلمه‌ها استفاده می‌کند و تصویرهای او با به کار گرفتن هنرمندانه کلمه‌ها همان رنگ آمیزی را دارد که همکار نقاش او به وسیله رنگ به وجود می‌آورد. کار قصه‌گو تنها آگاه بودن از نیروی کلمه‌ها و آنچه آن

ها در صورت استفاده درست و درجای خود نشستن می‌تواند با خیال انسان انجام دهد نیست. بلکه قصه‌گو نگران چگونگی رسیدن این کلمه‌ها به گوش شنونده به وسیله این هنر شفاهی نیز هست (چمبرز، ۱۳۸۸ ص ۳۷). قصه‌گویی نیز مانند بسیاری از کارهایی که کودک انجام می‌دهد، مانند بازی و نقاشی و ... می‌تواند اثرهای مثبتی در پرورش و آموزش او داشته باشد. از نظر افشاری قصه درهای تازه‌ی بیان و مقصود را بر

روی کودکان می‌گشاید و وسایل و ابزار متفاوتی برای بازگو نمودن تجربه‌ها، مشاهده‌ها و احساسات را در اختیارشان می‌گذارد، بیان قصه آموزش غیر مستقیم بچه‌ها در زمینه‌ی کتاب و کتابخوانی است. قصه‌گویی از راهی غیر مستقیم مزایای رفتار منطبق با اخلاق را به کودکان می‌آموزد. قصه‌گویی باعث تلطیف عواطف و احساسات، سرگرمی، بالا بردن سطح کتاب‌خوانی، گسترش گنجینه‌ی واژگانی، تقویت قدرت بیان و حافظه، پرورش ذوق هنری، برآورده شدن نیازهای روانی شنوندگان و ... می‌شود (حنیف، ۱۳۸۳). قصه کودکان را در کشف جهان پیرامون، شناخت و آشنایی با نام کنش‌ها و اشیا، دست‌یابی به گفتاری پربار تر و لذت بردن از شگفتی‌های زبان‌یاری می‌رساند. نخستین تجربه‌های بسیاری از کودکان از ادبیات با کتابهای تصویری به دست می‌آید و به آنها کمک می‌کند تا گنجینه‌ی واژگان خود را معنا بخشند خواندن قصه برای کودکان این است که خواندن آن، نیروی بیان و تکلم کودک را تقویت می‌کند و گنجینه لغایت و اطلاعات وی غنی تر می‌شود. از آن سوی، کودک از طریق قصه‌ای مناسب با مشکلات و مسائل زندگی آشنا می‌شود و مهارت‌های اجتماعی بیشتری به دست می‌آورد. درضمن نباید فراموش کرد که قصه‌گویی، فاصله میان قدرت خواندن و قدرت درک کردن را در کودک پر می‌کند (رحمان دوست، ۱۳۸۱).

۱-۲- بیان مسأله:

قصه و قصه‌گویی به قدمت تاریخ بشر ریشه دارد به گونه‌ای که بشر زندگی خود را در چهار چوب قصه‌ها به تصویر کشیده است و قصه‌ها نیز زندگی بشر را شکل داده، دگرگون ساخته و متحول نموده‌اند. قصه‌ها باز نمایی ما از خودمان و تجربه‌های مان است. زندگی فرایند پیوسته‌ای از نظم بخشی و سازماندهی تجربه‌هاست. هنگامی که شناخت کاملی از جهان وجود ندارد نیاز نسبت دادن معنا به تجارب احساس می‌شود بدین ترتیب، تجربه‌ها و رویدادهای عمر طولانی هر یک از افراد به قصه تبدیل می‌شود. افراد هنگام بیان داستان توالی و رابطه‌های معنا دار را کشف می‌کنند و نسبت به وضعیت خود بینش عمیق تری به دست می‌آورند (دوایودی، ۱۹۹۷).

قصه‌گویی در کشور ما سابقه‌ای بس دیرینه و قدیمی دارد اما نفوذ وسایل ارتباط جمعی و علاوه بر آن زندگی مدرنیته، موجب شده تا نقش قصه‌گویی در طول دوران و به ویژه در نظام‌های آموزشی کمرنگ شود. به قصه‌گویی هنوز به عنوان یک فن نگاه نمی‌شود و در نظام آموزش و پرورش جایگاه شایسته‌ای برای قصه‌گویی به چشم نمی‌خورد. قصه‌گویی نوعی ادبیات شفاهی است. آشنایی با نوع شفاهی ادبیات درک تازه‌ای از زبان را به کودک می‌بخشد. افسانه‌ها، متل‌ها و حکایات که در قالب قصه برای کودکان بیان می‌شود دانش زبانی آنها را غنی می‌سازد. منظور از هوش کلامی، قدرت استفاده از زبان و درک کلام است

بدون آنکه شخص، اعمالی را انجام دهد. مثل حافظه، استدلال کلامی و تجسم فضایی (ناظمی، ۱۳۸۵، ص ۶۴). قصه در قالب کلام جان می‌گیرد و اولین برخورد کودک با قصه با شنیدن واژه‌ها، جملات کوتاه و مرکب، لحن کلام است. حتی اگر آن زبان را به کار نگیرند و از واژگان آن استفاده نکنند زبان قصه را تجربه کرده و با دنیای زبانی تازه‌ای مواجه می‌شوند به این طریق کودک زبان را به طور غیرمستقیم آموزش می‌بیند و فراگیران رایاری می‌دهند بسیاری از کلمات، واژه‌ها و مفاهیم ادبی را از طریق احساس خود درک کرده و کاربرد صحیح آن را می‌آموزند. از دید برخی از روانشناسان، زبان کمک بسیار بزرگی به رشد ذهنی کودکان می‌کند و با توجه به این مطالب در می‌یابیم که قصه گویی چه نقش مهمی در درک و فهم کودکان دارد و همچنین کودکان می‌توانند با استفاده از قصه گویی گنجینه لغات بیشتری در محاورات روزمره کسب کنند و معنی بسیاری از لغات را درک کنند. مسئله ای که در این تحقیق پیش آمده است یک سوال علمی است که آیا آموزش به شیوه قصه گویی می‌تواند میزان هوش کلامی و گنجینه لغات را افزایش دهد.

۱-۳- اهمیت و ضرورت انجام تحقیق:

آموزش از طریق قصه گویی به مربیان کمک می‌کند تا به خصوصیات هوش کلامی و گنجینه لغات کودکان به صورت بهتری پی ببرند. هم چنین قصه گویی، ما را به عوامل مساعد کننده در افزایش هوش نزدیک می‌کند و مسلماً در آموزش دانش آموزان کمک شایانی به مسئولان آموزش و پرورش، روانشناسان و معلمان خواهد کرد کودکان شیفته ی قصه و قصه گویی هستند و قصه، تأثیری عمیق بر زبان کودک می‌گذارد. قصه‌ها، کودک را با واژگان، اصطلاحات، نام‌ها و ... آشنا می‌سازند و از این راه، علاوه بر ایفای نقش مهم و جدی در زبان آموزی، فرصت خوبی برای اصلاح لغزش‌ها و اشکالات زبانی ایجاد می‌کنند. در کنار قصه گویی می‌توان از کودکان خواست تا مثلاً بگویند که نام قهرمان چه بوده، از کجا حرکت کرده، چه دیده، چه گفته و چه انجام داده است. ضرورت مهم این پژوهش قصه به علت کشش، زیبایی و نقشی که در برانگیختن حس کنجکاوی دارد، می‌تواند بسیاری از مفاهیم را به کودکان منتقل کند. هم چنین با انتقال مفاهیم، به روش غیرمستقیم، نه تنها باعث جذب بهتر و سریع تر مفاهیم به ذهن و زبان کودک می‌شود بلکه فهم آن‌ها را عینی تر و ساده تر می‌سازد، به همین دلیل، قصه گویی از جدی ترین و بنیادی ترین روش های انتقال مفاهیم به دنیای مخاطبان، به ویژه کودکان، به شمار می‌آید. مفاهیم ساده ی علمی، طبیعی و حتی معنا و مفهوم واژگان را طی قصه و گاه بدون نیاز به توضیح، می‌توان منتقل کرد. وقتی کودک کلمه را به صورت دقیق تعریف می‌کند به نظر می‌رسد می‌توان پذیرفت که وی آن کلمه را به خوبی می‌شناسد و می‌تواند از آن در موقعیتهای کاملاً مناسب برای اهداف زبانی خود استفاده کند. در عین حال قصه‌ها موجب می‌شوند تا کودکان بتوانند با گستره‌های از کلمه‌ها آشنا شوند. بازگویی قصه‌های شنیده شده فایده

های بسیاری دارد، زیرا علاوه بر پرورش قدرت حافظه، قدرت بیان بچه ها را نیز تقویت می کند. بازگو کردن قصه های شنیده شده مهم ترین تمرین در پرورش قدرت بیان و تکلم بچه ها است کودکان در اثر شنیدن این توانایی را به دست می آورند تا بتوانند شنیدن فعال را تجربه کنند. کودکان طبیعتاً از شنیدن قصه لذت می برند، زیرا جریان یک زندگی ناشناخته و ماجراجویی عجیب را در آن تعقیب و کشف می کنند (مهاجری، ۱۳۸۸، ص ۵۲). ازجمله خلاءهای می توان با استفاده از قصه گویی کودک را تشویق می کنیم تا هر وقت معنی کلمه را نمی فهمد در مورد آن سوال کند و کلمه ها و لغاتی را که شنیده اند در صحبتهایشان به کار برند و همچنین به جای کلمات تکراری و بسیار محدود با لغات وسیع روبرو می شود و قدرت بیان کودکان را ارتقا می دهد مربیان می توانند گاه گاه از کودکان بخواهند که آنها به قصه گویی بپردازند تا مهارت زبان آموزی گوش کردن و سخن گفتن در آنها افزایش داد و با قصه گویی فاصله میان قدرت خواندن و درک کردن لغات پر شود.

۱-۴- اهداف پژوهش:

۱-۴-۱- هدف کلی:

بررسی رابطه آموزش به شیوه قصه گویی بر میزان هوش کلامی و گنجینه لغات کودکان پیش دبستانی شهرستان سرپل ذهاب

۱-۴-۲- اهداف جزئی:

بررسی رابطه آموزش به شیوه قصه گویی بر میزان هوش کلامی در کودکان پیش دبستانی
بررسی رابطه آموزش به شیوه قصه گویی بر میزان درک و فهم در کودکان پیش دبستانی
بررسی رابطه آموزش به شیوه قصه گویی بر میزان محاسبات در کودکان پیش دبستانی
بررسی رابطه آموزش به شیوه قصه گویی بر میزان گنجینه لغات در کودکان پیش دبستانی

۱-۵- فرضیه های تحقیق:

آموزش به شیوه قصه گویی بر میزان هوش کلامی کودکان پیش دبستانی موثر است
آموزش به شیوه قصه گویی بر میزان درک و فهم کودکان پیش دبستانی موثر است
آموزش به شیوه قصه گویی بر میزان محاسبات کودکان پیش دبستانی موثر است
آموزش به شیوه قصه گویی بر میزان گنجینه لغات کودکان پیش دبستانی موثر است

۱-۶- تعاریف نظری و عملیاتی متغیرها:

۱-۶-۱- تعاریف نظری:

قصه گوئی: وسیله ارتباط میان یک فرد (قصه گو) و افراد دیگر (مخاطبان) است، بنابراین قصه گو باید دارای نفوذ کلام، نگاه مؤثر و گیرا و حرکت های مناسب دست و چهره باشد تا بتواند به حد کافی در مخاطب هایش تاثیر گذارده، آنان را به قصه و پیام آن جذب نماید و در واقع یک ارتباط دلپذیر و موفق با آنها برقرار سازد (مهاجرى، ۱۳۸۸، ص ۱۳۸).

هوش کلامی: با کاربرد زبان مرتبط است شامل حساسیت نسبت به زبان گفتاری و نوشتاری و توانایی در کاربرد کلمات و زبان است. افرادی که از این هوش در سطح بالایی برخوردارند، درک عمیقی از مفاهیم و لغات دارند (پورشریفی، ۱۳۸۷).

پیش دبستانی: آموزش و پرورش پیش دبستانی معمولاً به تجارب کودکان در مهد کودک ها، کودکستان ها و دوره آمادگی اشاره می کند (مفیدی، ۱۳۸۲).

۱-۶-۲- تعاریف عملیاتی:

قصه گوئی: با حضور در یک کلاس پیش دبستانی به تعداد ۱۵ نفر طی چهار هفته (هشت جلسه ۴۵ دقیقه ای) و هر قصه از منابع چاپی و بر اساس درس مهارت های زبان آموزی آموزش داده می شود این قصه ها شامل قصه های حسنگ بهانه نگیر، شئل قرمزی، من ۲ هستم، سفید برفی، مملی شده رفوزه، شنگول و منگول، حبه انگور می باشد. کودکان گوش می دهند و به مشارکت برانگیخته می شوند.

هوش کلامی: با استفاده از خرده آزمون های کلامی و کسلر سنجیده می شود که شامل موارد زیر می باشد.

گنجینه لغات: شامل فهرستی از ۲۲ کلمه به صورت شفاهی می باشد، هر پاسخ ارزش (صفر یا یک یا دو) دارند و بعد از ۵ شکست متوالی یعنی آزمودنی نتواند به سؤالا جواب دهد این آزمون متوقف می شود حداکثر نمره نیز ۴۴ می باشد.

درک فهم: با آزمون ۱۵ ماده سنجیده می شود که سؤال های آن به صورت باز - پاسخ تدوین شده اند هر پاسخ ارزش (صفر یا یک یا دو) دارند و بعد از ۴ شکست متوالی یعنی آزمودنی نتواند به سؤالا جواب دهد این آزمون متوقف می شود حداکثر نمره نیز ۳۰ می باشد.

محاسبات: این خرده آزمون شامل ۲۰ مساله ساده است ارزش هر سوال (صفر یا یک) بدون استفاده از کاغذ و مداد می توان آنها را حل کرد انجام می شود. و بعد از ۴ شکست متوالی یعنی آزمودنی نتواند به سئوالا جواب دهد این آزمون متوقف می شود حداکثر نمره نیز ۲۰ می باشد.

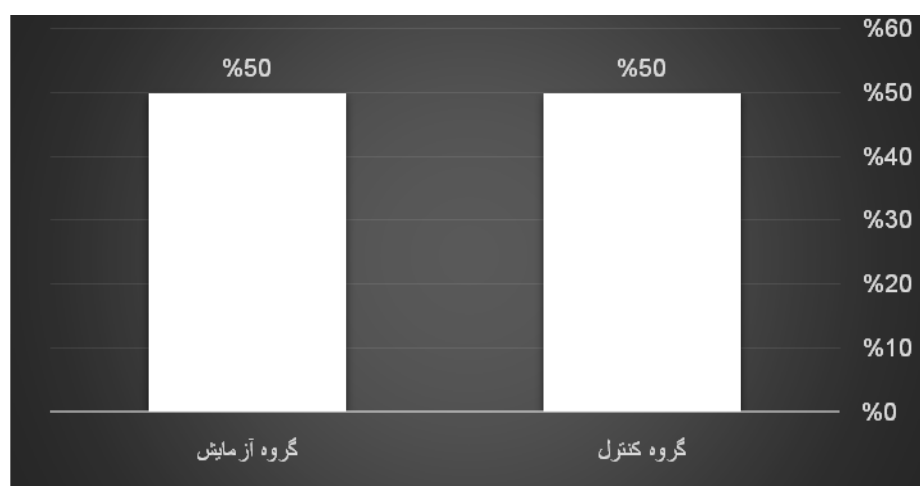
پیش دبستانی: پیش دبستانی به دوره ی دو ساله ای اطلاق می شود که کودکان گروه سنی ۴ تا ۶ سال را تحت پوشش قرار می دهد.

فصل دوم

ادبیات و پیشینه پژوهش

--	--	--	--	--

۵۰	۱۵	گروه کنترل
۵۰	۱۵	گروه آزمایش



(پیش آزمون گروه کنترل)

۴,۱۱	۱۰,۵۱	درک و فهم
۲,۱۶	۸,۴۰	اطلاعات
۲,۲۳	۷,۳۳	محاسبات
۲,۱۹	۸,۲۳	تشابهات
۳,۱۱	۱۹,۸۳	لغات

(پس آزمون گروه کنترل)

درک و فهم	۱۱,۶۶	۴,۰۸
اطلاعات	۸,۳۳	۳,۰۳
محاسبات	۷,۴۱	۲,۱۱
تشابهات	۹,۸۳	۲,۸۶
لغات	۲۰,۰۶	۴,۸۳

(پیش آزمون گروه آزمایش)

درک و فهم	۱۱,۲۳	۳,۹۳
اطلاعات	۸,۸۷	۳,۶۰
محاسبات	۷,۸۹	۳,۱۴
تشابهات	۸,۵۴	۲,۲۰
لغات	۲۰,۱۱	۴,۸۳

(پس آزمون گروه آزمایش)

درک و فهم	۲۱,۴۹	۴,۱۴
اطلاعات	۱۷,۰۱	۳,۸۰
محاسبات	۱۶,۱۴	۲,۰۶
تشابهات	۱۸,۲۱	۲,۹۵
لغات	۳۱,۸۹	۴,۰۹

(پیش آزمون گروه های کنترل و آزمایش)

درک و فهم	۰,۶۳	۰,۸۱
اطلاعات	۱,۰۲	۰,۲۴
محاسبات	۰,۷۹	۰,۵۴
تشابهات	۰,۸۶	۰,۴۳
لغات	۰,۷۱	۰,۴۹
هوش کلامی	۰,۶۶	۰,۸۳

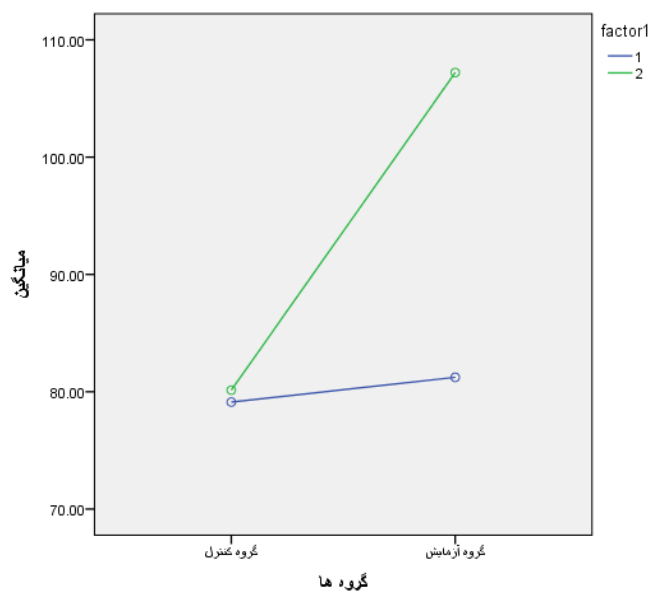
درک و فهم	۰,۲۴	جدول امار	۰,۶۹
		استنباط	شماره ۲-۳-۴
اطلاعات	۰,۳۳		۰,۷۶
محاسبات	۰,۴۹		۰,۳۱
تشابهات	۰,۷۰		۰,۴۷
لغات	۰,۵۵		۰,۸۳
هوش کلامی	۰,۹۸		۰,۲۳

پیش آزمون	گروه کنترل	۱۵	۷۹,۱۲	۴,۲۰
	گروه آزمایش	۱۵	۸۱,۲۳	۳,۹۳
پس آزمون	گروه کنترل	۱۵	۸۰,۱۴	۲,۸۸
	گروه آزمایش	۱۵	۱۰۷,۲۱	۳,۸۹

مقدار آزمون	
مقدار F	
درجه آزادی اول	
درجه آزادی دوم	
سطح معناداری	

۰/۰۰۰۱	۲۵۶,۶۰	۰/۰۳
--------	--------	------

۰/۰۰۰۱	۲۸۴,۴۰	۲	۵۶۳,۱۲
--------	--------	---	--------

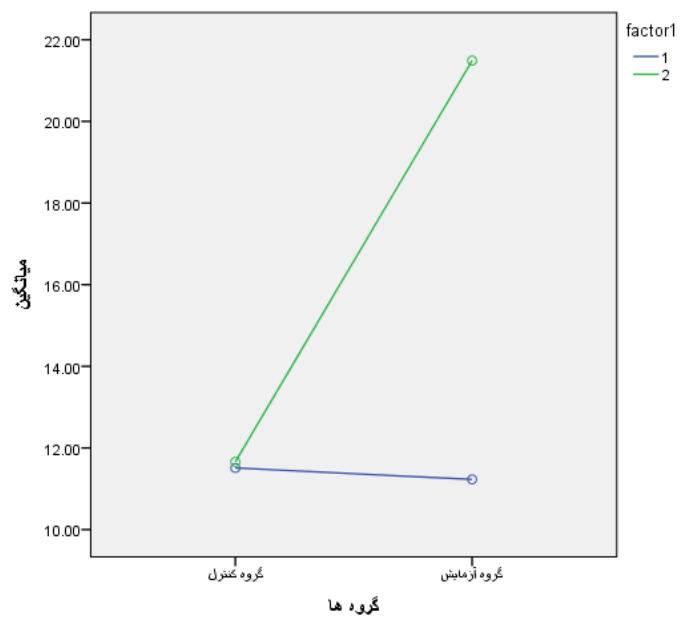


پیش آزمون	گروه کنترل	۱۵	۱۰,۵۱	۴,۱۱
	گروه آزمایش	۱۵	۱۱,۲۳	۳,۹۳
پس آزمون	گروه کنترل	۱۵	۱۱,۶۶	۴,۰۸
	گروه آزمایش	۱۵	۲۱,۴۹	۴,۱۴

مقدار آزمون	
مقدار F	
درجه آزادی اول	
درجه آزادی دوم	
سطح معناداری	

•/••••۱	۱۸۷,۴۵	•/•۹
---------	--------	------

•/••••۱	۲۱۷,۱۵	۲	۲۰۳,۱۱
---------	--------	---	--------

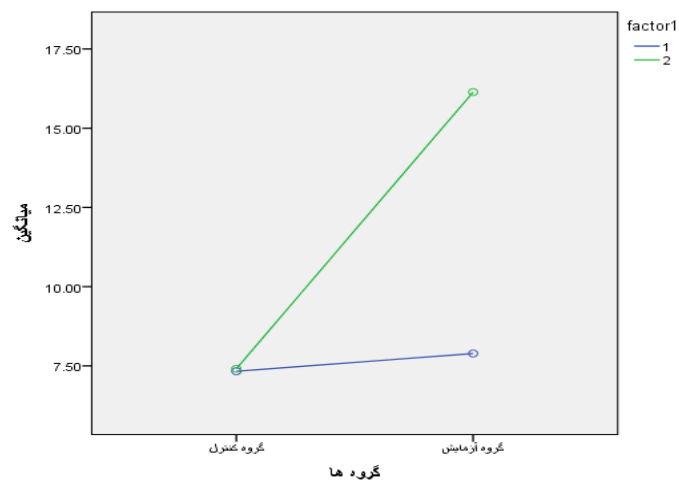


پیش آزمون	گروه کنترل	۱۵	۷,۲۳	۲,۲۳
	گروه آزمایش	۱۵	۷,۸۹	۳,۱۴
پس آزمون	گروه کنترل	۱۵	۷,۴۱	۲,۱۱
	گروه آزمایش	۱۵	۱۶,۱۴	۲,۰۶

	مقدار آزمون
	مقدار F
	درجه آزادی اول
	درجه آزادی دوم
	سطح معناداری

۰/۰۰۰۱	۸۹,۴۵	۰/۲۳
--------	-------	------

۰/۰۰۰۱	۴۱,۲۶	۴	۳۶,۰۳
--------	-------	---	-------

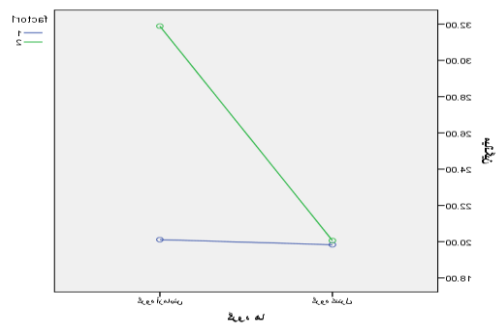


پیش آزمون	گروه کنترل	۱۵	۱۹,۸۳	۳,۱۱
	گروه آزمایش	۱۵	۲۰,۱۱	۴,۳۰
پس آزمون	گروه کنترل	۱۵	۲۰,۰۶	۴,۸۳
	گروه آزمایش	۱۵	۳۱,۸۹	۴,۰۹

	مقدار آزمون
	مقدار F
	درجه آزادی اول
	درجه آزادی دوم
	سطح معناداری

۰/۰۰۰۱	۱۲۲٫۸۶	۰/۴۳

0/0001	220.16	2	291.20

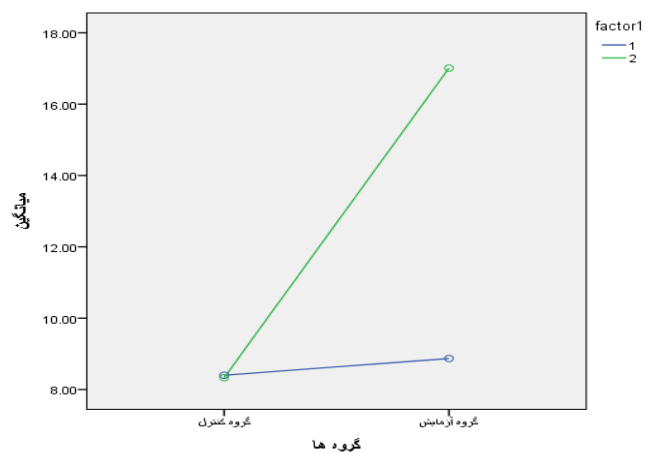


پیش آزمون	گروه کنترل	۱۵	۸,۴۰	۲,۱۶
	گروه آزمایش	۱۵	۸,۸۷	۳,۶۰
پس آزمون	گروه کنترل	۱۵	۸,۳۳	۳,۰۳
	گروه آزمایش	۱۵	۱۷,۰۱	۳,۸۰

مقدار آزمون	
مقدار F	
درجه آزادی اول	
درجه آزادی دوم	
سطح معناداری	

۰/۰۰۰۱	۲۰۳,۴۵	۰/۱۲
--------	--------	------

۰/۰۰۰۱	۱۰۲,۴۹	۲	۳۳۰,۱۱

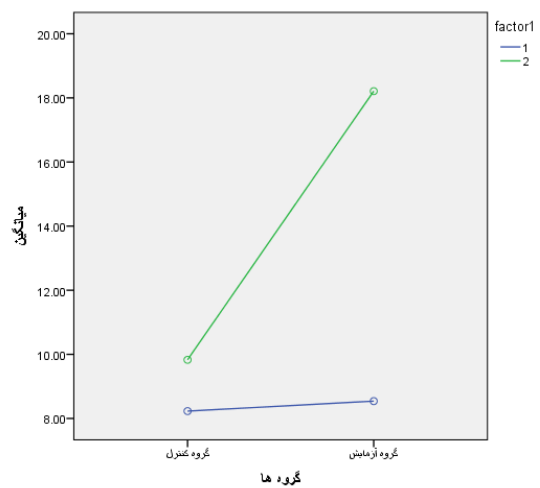


پیش آزمون	گروه کنترل	۱۵	۸,۲۳	۲,۱۹
	گروه آزمایش	۱۵	۸,۵۴	۲,۲۰
پس آزمون	گروه کنترل	۱۵	۹,۸۳	۲,۸۶
	گروه آزمایش	۱۵	۱۸,۲۱	۲,۹۵

مقدار آزمون	
مقدار F	
درجه آزادی اول	
درجه آزادی دوم	
سطح معناداری	

۰/۰۰۰۱	۱۰۸,۶	۰/۲۰	

۰/۰۰۰۱	۹۰,۴۲	۳	۲۱۰,۳۲



۵ - محاسبه عددی		
نمره ۱ یا ۰	قطع : شکست متوالی	
	۱- توپ	
	۲- چوب	
	۳- ستاره	
	۴- گیلان	
	پاسخ	
		۵-
		۶-
سن ۶ سال و بالا : از اینجا شروع کنید		
		۷-
		۸-
		۹- ۳۰"
		۱۰- ۳۰"
		۱۱- ۳۰"
		۱۲- ۳۰"
		۱۳- ۳۰"
		۱۴- ۳۰"
		۱۵- ۳۰"
		۱۶- ۳۰"
		۱۷- ۳۰"
		۱۸- ۳۰"
		۱۹- ۳۰"
		۲۰- ۳۰"
	جمع	

فرم ثبت

WPPS

قیاس هوش اولیه و
بل از دبستان وکسلر

نام سال سن جنس

آدرس

نام والدین

کلاس دبستان

آزمونگر محل آزمون

منبع ارجاع

داشت:

روز	ماه	سال
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

تاریخ آزمون

تاریخ تولد

سن

نمره شده	نمره تراز خام	
_____	_____	آزمونهای کلامی
_____	_____	اطلاعات
_____	_____	لغات
_____	_____	محاسبه عددی
_____	_____	تشابهات
_____	_____	درک مطلب
_____	_____	(جمعلات)
_____	_____	نمره کلامی
_____	_____	آزمونهای عملی
_____	_____	خانه حیوانات
_____	_____	تکمیل تصاویر
_____	_____	مازها
_____	_____	طرح هندسی
_____	_____	طراحی با قطعات
_____	_____	(تکرار خانه حیوانات)
_____	_____	نمره عملی

نمره تراز شده	
_____*	نمره کلامی
_____*	نمره عملی
_____	نمره کل مقیاس

* در صورت لزوم تقسیم به نسبت شده



نمره	۳ - لغات قطع : ۵ شکست متوالی
۲۰ یا ۱۰	
	۱- کفش
	۲- کارد
	۳- دوچرخه
	۴- کلاه
	۵- چتر
	۶- میخ
	۷- نامه
	۸- بنزین
	۹- الاغ
	۱۰- تاب
	۱۱- قلعه
	۱۲- گاز گرفتن
	۱۳- بالتو
	۱۴- مؤدب
	۱۵- شب پره
	۱۶- وصل
	۱۷- قهرمان
	۱۸- الماس
	۱۹- قلم (برای سنگ)
	۲۰- مزاحم
	۲۱- میکروسکوپ
	۲۲- قمار
	جمع

نمره یا ۱	۱- اطلاعات قطع: شکست متوالی
	۱- دماغ
	۲- گوشها
	۳- انگشت شست
	۴- بطری
	۵- زندگی- آب
	۶- علف
	۷- حیوانات (۳)
	۸- شیر
	۹- شب- می درخشد
	۱۰- سنگ- دست و پا
	۱۱- پست- نامه
	۱۲- چوب
	۱۳- گرد (۲)
	۱۴- جوشاندن- آب
	۱۵- شکر- مفازه
	۱۶- تومان
	۱۷- کفش
	۱۸- هفته- روز
	۱۹- نان
	۲۰- فصول
	۲۱- توت فرنگی
	۲۲- دوچین
	۲۳- غروب خورشید
	جمع



نمره ۲۰ یا ۱۰	۱۰- درک مطلب قطع: پس از ۴ شکست متوالی
	۱- بازی کبریت
	۲- شستن
	۳- پریدن - انگشت
	۴- ساعت
	۵- گم کردن - توپ (عروسک)
	۶- دستشویی
	۷- خانه - پنجره *
	۸- لباس *
	۹- کار *
	۱۰- نور - اطاق *
	۱۱- کودکان بیمار
	۱۲- ناتوا - نان
	۱۳- دعوا
	۱۴- خانه - آجر *
	۱۵- مجرمین *
جمع	* اگر کودک فقط یک دلیل ذکر کرد بگویید دلیل دیگری بگو که چرا ... (تکرار سؤال) ... راهنما را نگاه کنید.



آزمون پشتیبان

نمره	خطاها	حداکثر خطاها	جملات قطع شکست در ۳ جمله متوالی
۰ ۱		۰	الف - خانه من
۰ ۱		۰	ب - گاوها بزرگ هستند
۰ ۱ ۲		۱	ج - مادر شب می خوابیم
با جمله ۱ شروع کنید. اگر شکست خورد، الف، ب و ج را بدهید.			
۰ ۱ ۲		۱	۱ - مهتاب یک کت فرمز دارد
۰ ۱ ۲		۱	۲ - سگ به دنبال گربه می دود
۰ ۱ ۲		۱	۳ - علی سه تخم ابی رنگ در لانه پرندماش یافت
۰ ۱ ۲		۱	۴ - زهرا دو عروسک و یک ماشین کوکی قهوه‌ای دارد
۰ ۱ ۲ ۲		۲	۵ - در تابستان رفتن به یک مسافرت کوتاه خیلی خوب است
۰ ۱ ۲ ۳		۲	۶ - حسن دوست دارد یک پیراهن ورزشی و چکمه‌های نو داشته باشد
۰ ۱ ۲ ۲ ۴		۳	۷ - خوردن بستنی و شیرینی خیلی زیاد شما را دچار شکم درد می کند
۰ ۱ ۲ ۳ ۴		۳	۸ - باران سنگینی که شب گذشته بارید باعث شد بسیاری اتوبوسها دیر به مدرسه برسند
۰ ۱ ۲ ۲ ۴		۳	۹ - بهای کفش و لباس زمستانی به اندازه سال گذشته گران نبود
۰ ۱ ۲ ۳ ۴		۳	۱۰ - دوشنبه آینده کلاس ما از باغ وحش دیدن می کند. ناهار را با خودتان بیاورید و سر وقت آنجا باشید
	جمع		

۸ - تشابهات قطع : ۴ شکست متوالی از سؤال ۵			
نمره ۰ یا ۱		نمره ۰ یا ۱	
	۹- شیر- آب		۱- قطار
	۱۰- کارد- شیشه شکسته		۲- کفش
نمره ۰ یا ۲، ۱			۳- توپ
	۱۱- کت- ژاکت		۴- لیوان
	۱۲- پیانو- ویولن		۵- نان- گوشت
	۱۳- آلو- هلو	قطع : اگر سؤالات ۵- ۱ شکست بخورد	
	۱۴- ۱۰ ریالی - ۵۰ ریالی		۶- پاها
	۱۵- نوشابه- آب میوه		۷- مداد
	۱۶- گربه- موش		۸- پسرها- مردها
	جمع		



