

عنوان و مشخصات این پایان نامه

بررسی رابطه آلکسی تایمیا، تیپ شخصیتی D با سبک‌های ابراز هیجان

تعداد صفحه : ۱۱۴

نوع فایل : Word - PDF

منابع فارسی و لاتین : دارد

سال نگارش : امسال جدید

تعداد فصل : ۵ فصل استاندارد با ضمائم و پرسشنامه‌ها

شماره فایل: ۴۰۸۰۷

خرید مستقیم فایل word این پایان نامه و دانلود فوری

پایان نامه روان‌شناسی عمومی

عنوان:

بررسی رابطه آلکسی تایمیا، تیپ شخصیتی D با سبک‌های ابراز هیجان

فهرست مطالب

صفحه

عنوان

چکیده..... ۱

فصل اول: کلیات

۱-۱- مقدمه.....	۳
۲-۱- بیان مسئله.....	۵
۳-۱- اهمیت و ضرورت انجام تحقیق.....	۸
۴-۱- اهداف تحقیق.....	۹
۱-۴-۱- هدف اصلی.....	۹
۲-۴-۱- اهداف فرعی.....	۹
۵-۱- سؤالات تحقیق.....	۹
۱-۵-۱- سؤال اصلی.....	۹
۲-۵-۱- سؤالات فرعی.....	۹
۶-۱- فرضیات تحقیق.....	۱۰
۱-۶-۱- فرضیه اصلی.....	۱۰
۲-۶-۱- فرضیه‌های فرعی.....	۱۰
۷-۱- تعریف عملیاتی و مفهومی متغیرها.....	۱۰

فصل دوم: مروری بر ادبیات و پیشینه تحقیق

۱-۲- مقدمه.....	Error! Bookmark not defined.
۲-۲- آکسی تایمیا.....	Error! Bookmark not defined.
۱-۲-۲- تعریف لغوی آکسی تایمیا.....	Error! Bookmark not defined.
۲-۲-۲- تعریف اصطلاحی آکسی تایمیا.....	Error! Bookmark not defined.
۳-۲-۲- ویژگی‌های آکسی تایمیا.....	Error! Bookmark not defined.
۴-۲-۲- ساختار و انواع آکسی تایمیا.....	Error! Bookmark not defined.
۳-۲- ابراز گری هیجان.....	Error! Bookmark not defined.
۱-۳-۲- تفاوت‌های فردی در ابراز گری هیجانی.....	Error! Bookmark not defined.

Error! Bookmark not defined.۲-۳-۲ تفاوت‌های جنسی در ابرازگری هیجانی

Error! Bookmark not defined.۳-۳-۲ دو سوگرایی در ابراز هیجان

Error! Bookmark not defined.۴-۳-۲ بازداري در ابراز هیجان

Error! Bookmark not defined.۵-۳-۲ کنترل هیجانی

Error! Bookmark not defined.۱-۵-۳-۲ کنترل خوش خیم

Error! Bookmark not defined.۲-۵-۳-۲ کنترل پرخاشگری

Error! Bookmark not defined.۳-۵-۳-۲ نشخوار

Error! Bookmark not defined.۶-۳-۲ دوسوگرایی در ابراز هیجان و سلامت روانی

Error! Bookmark not defined.۷-۳-۲ دوسوگرایی در ابراز هیجان و سلامت جسمانی

Error! Bookmark not defined.۸-۳-۲ تعریف هیجان

Error! Bookmark not defined.۹-۳-۲ مفاهیم و دیدگاه‌های هیجان

Error! Bookmark not defined.۱۰-۳-۲ ابعاد و مولفه‌های هیجان

Error! Bookmark not defined.۱۱-۳-۲ اجزای هیجان

Error! Bookmark not defined.۱۲-۳-۲ نظم هیجانی

Error! Bookmark not defined.۱۳-۳-۲ هوش هیجانی

Error! Bookmark not defined.۱۴-۳-۲ نظریه‌های ابراز هیجان

Error! Bookmark not defined.۴-۲ شخصیت و تیپ شخصیتی

Error! Bookmark not defined.۱-۴-۲ تعریف تیپ شخصیتی D

Error! Bookmark not defined.۲-۴-۲ تعریف تیپ شخصیت B

Error! Bookmark not defined.۳-۴-۲ تعریف تیپ شخصیت A

Error! Bookmark not defined.۴-۴-۲ تعریف تیپ شخصیت C

Error! Bookmark not defined.۵-۴-۲ نظریه‌های شخصیت

Error! Bookmark not defined.۱-۵-۴-۲ نظریه روانکاوی

Error! Bookmark not defined.۲-۵-۴-۲ نظریه‌های شناختی

Error! Bookmark not defined.۳-۵-۴-۲ نظریه‌های تیپ شناختی شخصیت

Error! Bookmark not defined.	 نظریه یونگ	۴-۵-۴-۲
Error! Bookmark not defined.	 نظریه صفات شخصیتی	۵-۵-۴-۲
Error! Bookmark not defined.	 نظریه گوردون آلپورت	۱-۵-۵-۴-۲
Error! Bookmark not defined.	 نظریه ۱۶ عامل شخصیت ریموند کتل	۲-۵-۵-۴-۲
Error! Bookmark not defined.	 سه بعد شخصیت آیزنک	۳-۵-۵-۴-۲
Error! Bookmark not defined.	 نظریه پنج عامل شخصیت	۴-۵-۵-۴-۲
Error! Bookmark not defined.	 رویکردهای موجود در باب شخصیت	۶-۵-۴-۲
Error! Bookmark not defined.	 ارتباط آلکسی تایمیا و ابرازگری هیجان	۵-۲
Error! Bookmark not defined.	 سبک‌های ابراز هیجان و خصوصیات شخصیتی	۶-۲
Error! Bookmark not defined.	 یافته‌های توصیفی مربوط به متغیرهای تحقیق	۷-۲
Error! Bookmark not defined.	 مطالعات انجام شده مرتبط با پژوهش	۸-۲
Error! Bookmark not defined.	 مطالعات انجام شده خارج کشور	۱-۸-۲
Error! Bookmark not defined.	 پژوهش‌های انجام شده در داخل کشور	۲-۸-۲

فصل سوم: روش اجرای پژوهش

Error! Bookmark not defined.	 روش تحقیق	۱-۳
Error! Bookmark not defined.	 جامعه آماری، نمونه و روش نمونه گیری	۲-۳
Error! Bookmark not defined.	 روش گردآوری اطلاعات	۳-۳
Error! Bookmark not defined.	 ابزار گردآوری اطلاعات	۴-۳
Error! Bookmark not defined.	 تجزیه و تحلیل داده ها	۵-۳

فصل چهارم: تجزیه و تحلیل داده ها

Error! Bookmark not defined.	 مقدمه	۱-۴
Error! Bookmark not defined.	 یافته‌های مربوط به فرضیه‌های تحقیق	۳-۴

فصل پنجم: بحث و نتیجه گیری

۵-۲- محدودیت‌های تحقیق.....	Error! Bookmark not defined.
۵-۳- پیشنهادات.....	Error! Bookmark not defined.
۵-۳-۱- پیشنهاد‌های کاربردی.....	Error! Bookmark not defined.
۵-۳-۲- پیشنهاد‌های پژوهشی.....	Error! Bookmark not defined.
منابع و مآخذ	Error! Bookmark not defined.
چکیده انگلیسی	Error! Bookmark not defined.

فهرست جدول‌ها

عنوان

صفحه

جدول ۱-۴ فراوانی و درصد نمونه مورد پژوهش بر حسب جنس
Error! Bookmark not defined.

جدول ۲-۴ فراوانی و درصد نمونه مورد پژوهش بر حسب وضعیت تاهل
Error! Bookmark not defined.

جدول ۳-۴ فراوانی و درصد نمونه مورد پژوهش بر حسب رشته تحصیلی
Error! Bookmark not defined.

جدول ۴-۴ فراوانی و درصد نمونه مورد پژوهش بر حسب شهر محل سکونت
Error! Bookmark not defined.

جدول ۵-۴ فراوانی و درصد نمونه مورد پژوهش بر حسب ترتیب تولد
Error! Bookmark not defined.

جدول ۶-۴ گروه نمونه مورد پژوهش بر حسب سن.....
Error! Bookmark not defined.

جدول ۷-۴ ماتریس همبستگی متغیرهای آلکسی تایمیا ، تیپ شخصیتی D با سبک‌های ابراز هیجان
Error! Bookmark not defined.

جدول ۸-۴ ماتریس همبستگی متغیرهای تیپ شخصیتی D با سبک‌های ابراز هیجانی
Error! Bookmark not defined.

جدول ۹-۴ ماتریس همبستگی متغیرهای آلکسی تایمیا با سبک‌های ابراز هیجان
Error! Bookmark not defined.

جدول ۱۰-۴ ماتریس همبستگی متغیرهای آلکسی تایمیا با کنترل گری در ابراز هیجان
Error! Bookmark not defined.

جدول ۱۱-۴ ماتریس همبستگی متغیرهای آلکسی تایمیا با دو سو گرایی در ابراز هیجان
Error! Bookmark not defined.

جدول ۱۲-۴ ماتریس همبستگی متغیرهای تیپ شخصیت D با دو سو گرایی در ابراز هیجان
Error! Bookmark not defined.

جدول ۱۳-۴ مقایسه میانگین نمره آلکسی تایمیا در دانشجویان زن و مرد
Error! Bookmark not defined.

جدول ۴-۱۴ آزمون تی برای مقایسه میانگین نمرات الکسی تایمیا در بین دانشجویان زن و مرد **Error!**

Bookmark not defined.

جدول ۴-۱۵ مقایسه میانگین نمره تیپ شخصیتی D در بین دانشجویان زن و مرد **Error!**

Bookmark not defined.

جدول ۴-۱۶ آزمون تی برای مقایسه میانگین نمرات تیپ شخصیتی D در بین دانشجویان زن و مرد

Error! Bookmark not defined.

جدول ۴-۱۷ مقایسه میانگین نمره زیر مولفه های سبک های ابراز هیجان در بین دانشجویان زن و مرد

Error! Bookmark not defined.

جدول ۴-۱۸ آزمون تی برای مقایسه میانگین نمرات زیر مولفه های سبک های ابراز هیجان در بین

دانشجویان زن و مرد **Error! Bookmark not defined.**

فهرست نمودارها

صفحه

عنوان

نمودار ۱-۲- روابط فرض شده بین یک الگوی هیچان-تولید (سطح حالت تحلیل و سه بعد پرسشنامه

ابراز گری بر کلی (سطح صفت تحلیل) **Error! Bookmark not defined.**

نمودار ۲-۲- روابط بین سه بعد ابرازگری هیجانی **Error! Bookmark not defined.**

چکیده

ابراز هیجان پل اتصال میان تجارب درونی و دنیای بیرونی است و نقش کلیدی در سلامت روان دارد. بنابراین با توجه به اهمیت و تأثیر قابل توجه ابراز هیجان در سلامت، پژوهش حاضر با هدف بررسی رابطه آلکسی تایمیا، تیپ شخصیتی D با سبک‌های ابراز هیجان (ابرازگری هیجانی، کنترل هیجانی و دوسوگرایی در ابرازگری هیجانی) انجام گردید. نمونه‌های مورد بررسی در این پژوهش از میان دانشجویان دانشگاه آزاد ایلام در سال تحصیلی ۱۳۹۲-۱۳۹۳ انتخاب گردید که شامل ۱۸۲ نفر (۹۱ مرد و ۹۱ زن) بودند و پرسشنامه آلکسی تایمیا تورنتو (TAS)، پرسشنامه تیپ شخصیتی D، پرسشنامه ابرازگری هیجانی (EEQ)، پرسشنامه کنترل هیجان (ECQ)، پرسشنامه دوسوگرایی در ابرازگری هیجانی (AEQ) جهت ارزیابی نمونه‌های انتخاب شده استفاده گردید. داده‌ها از طریق آمار توصیفی (فراوانی، شاخص‌های مرکزی و محاسبه ضریب همبستگی) و آمار استنباطی (از همبستگی پیرسون، آزمون t) تجزیه و تحلیل شد. نتایج حاکی از این بود که بین آلکسی تایمیا و بازداری هیجانی و ابراز هیجان مثبت رابطه مثبت معنی دار و بین آلکسی تایمیا و کنترل پرخاشگری و کنترل خوش خیم رابطه منفی معنی داری وجود دارد. بین تیپ شخصیت D و نشخوار یا مرور ذهنی و ابراز هیجان مثبت و دوسوگرایی در ابراز استحقاق رابطه مثبت معنی داری و بین تیپ شخصیت D و کنترل خوش خیم رابطه منفی معنی دار مشاهده شد؛ بنابراین با توجه به نتایج به دست آمده تیپ شخصیتی D و آلکسی تایمیا با سبک‌های ابراز هیجان در ارتباط هستند و آگاهی به این ارتباطات در نحوه درمان این افراد می‌تواند مفید باشد.

واژه‌های کلیدی: آلکسی تایمیا، تیپ شخصیتی D، سبک‌های ابراز هیجان

فصل اول

کلیات

۱-۱- مقدمه

مشکلات هیجانی و میان فردی در سر تاسر جهان در صدر لیست بیماری‌های روانی قرار دارد، به طوری که بیشتر از ۴۶ میلیون نفر در آمریکا تنها از اختلالات هیجانی و خلقی رنج می‌برند (کسلر^۱ و همکاران، ۱۹۹۴؛ به نقل از وکیلی عباسعلیلو، ۱۳۹۳). تأثیر بسیار زیاد این مشکلات بر روند زندگی افراد و جامعه (از جمله؛ هزینه‌های بهداشتی و درمانی، از دست دادن شغل، مشکلات بین فردی و...)، موجب شده است تا تعداد قابل توجهی از تحقیقات معطوف به این موضوع شود. نتایج تحقیقات انجام شده شامل معرفی الگوی‌های شناختی، شخصیتی، روابط خانوادگی و...، برای درک و فهم علل مشکلات ذکر شده می‌باشد. عواطف و هیجان‌ها بخش مهم و اساسی زندگی انسان را تشکیل می‌دهند به گونه ای که تصور زندگی بدون آن دشوار است. ویژگی‌ها و تغییرات عواطف، چگونگی ارتباط عاطفی و درک و تفسیر عواطف دیگران نقشی مهم در رشد و سازماندهی شخصیت، تحول اخلاقی و روابط اجتماعی، شکل‌گیری هویت و مفهوم خود دارد (لطف آبادی، ۱۳۷۹). هیجان احساسی ذهنی است که بر افکار و رفتار و جسم تأثیر می‌گذارد و از آنها تأثیر می‌پذیرد (مسکن^۲ و همکاران، ۲۰۰۰). ابراز هیجان نیز تأثیر زیادی بر روابط بین فردی دارد (کندی مور^۳ و واتسون^۴، ۲۰۰۱). بطور کلی هیجان به دو شیوه قابل مطالعه است. ۱. بررسی تأثیر محتوای هیجانی اطلاعات دریافت شده و ۲. بررسی تأثیر حالت هیجانی فرد در هنگام یاد سپاری. ابرازگری هیجانی به عنوان یک مولفه اصلی هیجان‌ها به نمایش بیرونی هیجان بدون توجه به ارزش (مثبت یا منفی) یا روش (چهره ای، کلامی یا حالت بدنی) اطلاق می‌شود (لوئیس^۵، ۲۰۰۰). بر همین اساس، برخی از افراد هیجان‌های خود را آزادانه و بدون نگرانی از پیامدهای آن ابراز

^۱ . Kesller

^۲ . Mesken

^۳ . Kenndey-Moore

^۴ . Watson

^۵ . Lewis

می‌کنند. این افراد دارای شیوه ابراز هیجان، از نوع ابرازگری هیجانی^۱ هستند (ایمونز و کلبی^۲، ۱۹۹۵). برخی دیگر گرایش به بازداری در ابراز پاسخ های هیجانی خود دارند. این افراد دارای شیوه ابراز هیجان از نوع بازداری هیجانی هستند (کینگ^۳ و ایمونز، ۱۹۹۰). در بررسی علل و عوامل تأثیر گذار بر سبک ابراز هیجان، تیپ های شخصیتی^۴ از جمله متغیرهای مطرح در این زمینه بوده است که از میان تیپهای شخصیتی مختلف تیپ شخصیتی D اخیرا مورد توجه محققین قرار گرفته است (لیم^۵ و همکاران، ۲۰۱۱).

تیپ شخصیتی D دارای دو مؤلفه ی عاطفه منفی و بازداری اجتماعی می باشد. عاطفه منفی با تمایل به بیان هیجانات منفی مشخص می شود. افراد دارای عاطفه منفی بالا، بیشتر تمایل به تجارب عاطفه منفی در همه اوقات، صرف نظر از موقعیت دارند (دنولت^۶، ۱۹۹۸). عاطفه منفی ممکن است هم به عنوان یک متغیر مداخله گر و هم به عنوان یک عامل خطر واقعی عمل کند (دنولت و همکاران، ۲۰۰۰).

بازداری اجتماعی با تمایل پایدار به بازداری تجربیات هیجانی و رفتاری در تعاملات اجتماعی مشخص می شود. افراد دارای بازداری اجتماعی بالا بیشتر تمایل دارند که از طریق کنترل بیش از حد خود بیانگری (عدم ابراز و تصریح عقاید و خصوصیات خود) از واکنش های منفی دیگران جلوگیری کنند (ایمونسا^۷ و همکاران، ۲۰۰۷) و همین رویکرد موجب ایجاد آشفتگیهای پایدار در این افراد میشود؛ بنابراین در این مبحث به بررسی ارتباطات بین الکسی تایمیا با سبکهای ابراز هیجان و تیپ شخصیتی D پرداخته شده است.

^۱ . emotional expressiveness

^۲ . Calbey

^۳ King

^۴ . Distressed personality

^۵ . Lim

^۶ . Denollet

^۷ . Emonsa

۱-۲- بیان مسئله

مهارت در ابراز هیجان مقابله با چالش‌های زندگی را آسان تر می‌کند و منجر به افزایش سلامت روانی در اینگونه افراد میشود (کینگ و امونز، ۱۹۹۰). افرادی که از نظر هیجانی توانمند هستند، در موقعیت‌های مختلف احساس‌های خود را تشخیص می‌دهند، مفاهیم ضمنی آن را درک می‌کنند و به گونه موثری حالت‌های هیجانی خود را برای دیگران بیان می‌کنند. این افراد در مقایسه با افرادی که توانایی درک و بیان حالت‌های هیجانی خود را ندارند، در کنار آمدن با تجربه‌های منفی از موفقیت بیشتری برخوردارند و سازگاری مناسب تری را در ارتباط با محیط و دیگران نشان می‌دهند (گلمن^۱، ۱۹۹۵).

اصطلاح آلکسی تایمیا^۲ (ناگویی خلقی)، اولین بار توسط سیف‌نوس^۳ (۱۹۷۲، ۱۹۷۳) برای توصیف مجموعه ای از ویژگی‌های شناختی و عاطفی و در توصیف افرادی به کار برده شد که فقدان ظرفیت عاطفی آنها، منجر به شکست در توصیف هیجانات و به کلام در آوردن آنها می‌شد (میجر^۴ و همکاران، ۲۰۰۶). آلکسی تایمیا به عنوان یک اختلال چند دشواری در شناسایی احساسات^۵، دشواری در توصیف احساسات^۶ و سبک تفکر بیرون مدار^۷ میشود. درکل آلکسی تایمیا را می‌توان به عنوان نقص در بازنمایی هیجان‌ها، پردازش شناختی و تنظیم حالات هیجانی بین فردی در نظر گرفت (تیلور^۸ و بگبی^۹، ۲۰۰۴). بنابراین آلکسی تایمیا یا نارسایی هیجانی بعنوان یک پدیده ی هیجانی شناختی به اختلال خاص در کارکرد روانی اطلاق می‌شود که در نتیجه ی فرآیند بازداری خودکار اطلاعات و احساسات هیجانی به وجود می‌آید. ناتوانی در ارزیابی و ابراز هیجان‌ها را با آلکسی تایمیا در ارتباط دانسته اند (بگبی و همکاران، ۱۹۹۴).

در ارتباط با آلکسی تایمیا، مؤلفه‌های مختلفی مطرح شده اند که از جمله‌ی آنها می‌توان به تیپ شخصیتی D و سبک‌های ابراز هیجان اشاره کرد. پژوهشگران آسیب شناسی روانی معتقدند که عدم توانایی به کارگیری و اصلاح مهارت‌های تنظیم هیجانی، پیش بینی کننده آسیب‌های روانی فرد در آینده می‌باشد. به

^۱ . Goleman

^۲ . alexithymia

^۳ . Sifnouse

^۴ . Meiger

^۵ . difficulty in indentifying feelings

^۶ . difficulty in describing feelings

^۷ . externally-oriented thinking

^۸ . Taylor

^۹ . Bagbey

همین دلیل هنگامی که فرد با یک موقعیت هیجانی روبرو می شود احساس خوب و خوش بینی برای کنترل هیجان کافی نیست بلکه وی نیاز دارد که در این موقعیت ها بهترین کارکرد شناختی را نیز داشته باشد (رضوان و همکاران، ۲۰۰۶). در همین رابطه، پارکر^۱ و همکاران (۱۹۹۳) و کوینتون^۲ و واگنر^۳ (۲۰۰۵) گزارش کرده اند که آلکسی تایمیا با دوسوگرایی در ابرازگری هیجانی رابطه دارد. ابرازگری هیجانی از ابعاد مهم و تامین کننده سلامت روان است و نقش کلیدی در سلامت روان دارد؛ زیرا در صورت عدم ابراز هیجان خاطرات آسیب زا همراه با هیجانات سرکوب شده به مقاومتی ناهشیار و نشانگان آسیب زا منجر می شوند. از دیدگاه علوم شناختی، هیجان ها به عنوان دسته ای از طرحواره های مبتنی بر پردازش اطلاعات شناخته می شوند که شامل فرآیندها و تجسم های نمادین و غیر نمادین هستند. کاهش ابراز هیجانات اساسا بیانگر نوعی فقدان یا بدتنظیمی هیجانات است. به همین صورت آسیب در ظرفیت های پردازش هیجانی مبتنی بر نارسایی هیجانی ممکن است یک عامل خطر احتمالی برای انواع مشکلات سلامت روان باشند. دوسوگرایی در ابرازگری هیجانی، گرایش به ابراز هیجان داشتن ولی ناتوان از ابراز آن بودن، ابراز هیجان بدون تمایل واقعی، ابرازکردن و سپس پشیمان شدن می باشد (کینگ و امونز^۴، ۱۹۹۰). دوسوگرایی در ابرازگری هیجان ممکن است به عنوان احساس های هیجانی به سرعت متغیر یا به طور همزمان شدید و متضاد به یک موضوع تعریف شود (کینگ، ۱۹۹۸). کنترل هیجانی و دوسوگرایی در ابرازگری هیجانی، خود دو سبک از سبک های ابراز هیجان هستند. افراد توانمند از نظر کنترل هیجانی، احساس های خود را تشخیص می دهند، مفاهیم ضمنی آن را درک می کنند و به گونه مؤثرتری حالت های هیجانی خود را برای دیگران ابراز می دارند. برخی افراد هیجان های خود را آزادانه و بدون نگرانی از پیامدهای آن ابراز می کنند؛ برخی دیگر در انتقال حالت های هیجانی محافظه کارند و برخی هیجان های ناراحت کننده را در ذهن خود مرور می کنند و افرادی نیز ممکن است ابرازگر یا غیر ابرازگر باشند، ولی در عین حال در مورد سبک ابرازگری خود متعارض باشند (کینگ و کلبی، ۱۹۹۵).

^۱ Parker

^۲ Quinton

^۳ Wagner

^۴ King & Emmons

نتایج پژوهشهای کاستلی^۱ و همکاران (۲۰۱۳)؛ دالبداک^۲ و همکاران (۲۰۱۳)، مظاهری و افشار (۱۳۸۹)؛ لی^۳ و همکاران (۲۰۰۷) نشان داده است که بین آلکسی تایمیا و دو بعد دشواری در شناسایی احساسات و دشواری در توصیف احساسات آن، با افسردگی و اضطراب همبستگی مثبت و معنی داری وجود دارد از طرفی اضطراب با ویژگی‌های شخصیت D رابطه تنگاتنگی دارد. نتایج تحقیقات ویلیامز^۴ و همکاران (۲۰۱۱) و ماتن^۵ و جنکاز^۶ (۲۰۰۷) نیز موید همین نتیجه بوده است.

تیپ شخصیتی D به عنوان یک تیپ شخصیتی آشفته تعریف می شود که شامل دو رویداد همزمان هیجان پذیری منفی (تمایل به تجربه ی هیجانات منفی) و بازداری اجتماعی (تمایل به بازداری از خود ابرازی در تعاملات اجتماعی) است (دنولت، ۱۹۹۸). هنگامی که فردی این دو خصوصیت شخصیتی یعنی عاطفه منفی و بازداری اجتماعی را به طور همزمان و با شدت بالا دارا باشد، به عنوان تیپ شخصیت D یا شخصیت پریشان طبقه بندی می شود. به همین ترتیب، بازداری اجتماعی با تمایل پایدار به بازداری تجربیات هیجانی و رفتاری در تعاملات اجتماعی مشخص می شود. افراد دارای بازداری اجتماعی بالا بیشتر تمایل دارند که از طریق کنترل بیش از حد خود بیانگری (عدم ابراز و تصریح عقاید و خصوصیات خود) از واکنش های منفی دیگران جلوگیری کنند (ایمونسا و همکاران، ۲۰۰۷).

مطالعه پژوهشهای پیشین اهمیت بررسی و تشخیص عوامل موثر بر الکسی تایمی که میتوانند نقش تشدید کننده یا متعادل کننده داشته باشند را آشکار میشود. از آنجایی که بیشتر ادبیات در این زمینه آلکسی تایمیا را با مؤلفه‌های اثر گذار بر آن به طور جداگانه بررسی کرده اند، شناسایی رابطه تیپ شخصیتی D، سبک‌های ابراز هیجان با آلکسی تایمیا، می‌تواند به روشن شدن همپوشانی این صفات با یکدیگر کمک کرده و نشان دهد که کدام دسته از متغیرها به لحاظ همپوشی با این سازه می‌توانند در ابتلا به اختلالات، تداوم آنها و دشواری در درمان، تاثیرگذار باشند. از این رو پژوهش حاضر به بررسی ارتباط بین آلکسی تایمیا با تیپ شخصیتی D و سبک‌های ابراز گری هیجان پرداخته است تا به طور همزمان

^۱ . Castelli

^۲ . Dalbudak

^۳ . Le

^۴ . Williams

^۵ . Motan

^۶ . Gencoz

نقش ارتباطی این عوامل را مورد بررسی قرار دهد و از طریق فهم بیشتر این سازه، امکان اقدامات پیشگیرانه و تشخیص بهتری را فراهم آورد.

۳-۱- اهمیت و ضرورت انجام تحقیق

تحقیقات پیشین نشان داده اند که مشکلات هیجانی درصد بالایی از افراد جوامع مختلف را دچار مشکل کرده است. برای مثال متیلا^۱ و همکاران (۲۰۰۶)، همچینن یالوق^۲ (۲۰۱۰)، میزان شیوع آلکسی تایمیا را در جمعیت عمومی بالغ بر ۱۰ درصد گزارش کرده اند. متأسفانه این مشکل در جوامع پیشرفته امروز زیاد دیده می شود چون به جای بها دادن به ارزش های والای عاطفی، به ظاهر، مسائل مادی، رتبه و درجه تحصیلی و شغلی اهمیت داده می شود؛ بنابراین به نظر می رسد تحمل پایین افراد، آنها را مجبور برای یافتن راهی فوری برای خلاصی از هیجانات می کند (سو^۳ و همکاران، ۲۰۰۸). بیشتر تحقیقات انجام شده نشان می دهند که آلکسی تایمیا با انواع اختلالات روانی از جمله؛ اضطراب، افسردگی، پرخاشگری، اختلالات درد و گرایش به سوء مصرف مواد و در کل با سلامت عمومی پایین رابطه دارد (دوبی^۴ و همکاران، ۲۰۱۰؛ پیکاردی^۵ و همکاران، ۲۰۰۹). شناسایی رابطه تیپ شخصیتی D، سبک های ابراز هیجان با آلکسی تایمیا، می تواند به روشن شدن همپوشانی این صفات با یکدیگر کمک کرده و نشان دهد که کدام دسته از متغیرها به لحاظ همپوشی با این سازه می توانند در ابتلا، تداوم و دشواری در درمان، تاثیرگذار باشند. علاوه بر این، پژوهش حاضر می تواند در تعمیم نتایج قبلی یا به چالش کشیدن آنها، فراهم آوردن دانش لازم در مورد آلکسی تایمیا و روشن ساختن سهم عوامل اثرگذار بر این سازه موثر واقع شود.

^۱ . Mattila

^۲ . Yalug

^۳ . Suh

^۴ . Dubey

^۵ . Picardi

۴-۱- اهداف تحقیق

۴-۱-۱- هدف اصلی:

بررسی رابطه آلکسی تایمیا، تیپ شخصیتی D با سبک‌های ابراز هیجان.

۴-۱-۲- اهداف فرعی:

- بررسی رابطه آلکسی تایمیا با مولفه های سبک های ابراز هیجان (ابرازگری هیجانی، کنترل هیجانی و دوسوگرایی در ابرازگری هیجانی).
- بررسی رابطه تیپ شخصیتی D با مولفه های سبک های ابراز هیجان (ابرازگری هیجانی، کنترل هیجانی و دوسوگرایی در ابرازگری هیجانی).
- بررسی نقش جنسیت در رابطه با آلکسی تایمیا، تیپ شخصیتی D و سبک‌های ابراز هیجان.

۵-۱- سؤالات تحقیق

۵-۱-۱- سؤال اصلی:

آیا بین آلکسی تایمیا، تیپ شخصیتی D با سبک‌های ابراز هیجان (ابرازگری هیجانی، کنترل هیجانی و دوسوگرایی در ابرازگری هیجانی) رابطه ای وجود دارد؟

۵-۱-۲- سؤالات فرعی:

- ۱- آیا بین تیپ شخصیتی D با مولفه های سبک‌های ابراز هیجانی (ابرازگری هیجانی، کنترل هیجانی و دوسوگرایی در ابرازگری هیجانی) رابطه معنی داری وجود دارد؟
 - ۱-۱ آیا بین تیپ شخصیتی D و کنترل گری در ابراز هیجان رابطه معنی داری وجود دارد؟
 - ۲-۱ آیا بین تیپ شخصیتی D و دو سو گرایی در ابراز هیجان رابطه معنی داری وجود دارد؟
- ۲- آیا بین آلکسی تایمیا با سبک‌های ابراز هیجان (ابرازگری هیجانی، کنترل هیجانی و دوسوگرایی در ابرازگری هیجانی) رابطه معنی داری وجود دارد؟
 - ۱-۲ آیا بین آلکسی تایمیا و کنترل گری در ابراز هیجان رابطه معنی داری وجود دارد؟
 - ۲-۲ آیا بین آلکسی تایمیا و دو سو گرایی در ابراز هیجان رابطه معنی داری وجود دارد؟

۳- آیا از نظر آلکسی تایمیا و تیپ شخصیتی D با سبک‌های ابراز هیجانی میان دانشجویان دختر و پسر تفاوت معنی داری وجود دارد؟

۱-۶-۱- فرضیات تحقیق

۱-۶-۱-۱- فرضیه اصلی:

بین آلکسی تایمیا، تیپ شخصیتی D با سبک‌های ابراز هیجان رابطه معناداری وجود دارد.

۱-۶-۲- فرضیه‌های فرعی:

۱- بین تیپ شخصیتی D با سبک‌های ابراز هیجانی رابطه معنی داری وجود دارد.

۲- بین آلکسی تایمیا با سبک‌های ابراز هیجان رابطه معنی داری وجود دارد.

۳- بین تیپ شخصیت D و کنترل گری در ابراز هیجان رابطه معنی داری وجود دارد

۴- بین تیپ شخصیتی D و دو سو گرایی در ابراز هیجان رابطه معنی داری وجود دارد.

۵- بین آلکسی تایمیا و کنترل گری در ابراز هیجان رابطه معنی داری وجود دارد.

۶- بین آلکسی تایمیا و دو سو گرایی در ابراز هیجان رابطه معنی داری وجود دارد.

۷- بین دانشجویان دختر و پسر در خصوص آلکسی تایمیا، تیپ شخصیتی D و سبک‌های ابراز هیجانی تفاوت معنی داری وجود دارد.

۱-۷- تعریف عملیاتی و مفهومی متغیرها

الکسی تایمیا:

تعریف مفهومی: آلکسی تایمیا به عنوان یک اختلال چند بعدی اینگونه تعریف می‌شود؛ دشواری در شناسایی احساسات^۱، دشواری در توصیف احساسات^۲ و سبک تفکر بیرون مدار^۳، درکل آلکسی تایمیا را می‌توان نقص در بازنمایی هیجان‌ها، نقص در پردازش شناختی و تنظیم حالات هیجانی بین فردی در نظر گرفت (تیلور و بگی، ۲۰۰۴).

تعریف عملیاتی: در این مطالعه منظور از الکسی تایمیا نمره ای است که آزمودنی در هر یک از مولفه‌های مقیاس ناگویی هیجانی تورنتو (TAS_20) بدست آورده است.

^۱ . difficulty in indentifying feelings

^۲ . difficulty in describing feelings

^۳ . externally-oriented thinking

ابراز گری هیجان:

تعریف مفهومی: ابرازگری هیجانی به عنوان یک مولفه اصلی هیجانها به نمایش بیرونی هیجان بدون توجه به ارزش (مثبت یا منفی) یا روش (چهره ای، کلامی یا حالت بدنی) اطلاق می شود (لوئیس، ۲۰۰۰).
تعریف عملیاتی: در این پژوهش، منظور از ابراز گری هیجان، نمره ای است که آزمودنی در پرسشنامه ابرازگری هیجانی (EEQ) بدست می آورد.

کنترل هیجانی:

تعریف مفهومی: گرایش به بازداري در ابراز پاسخ های هیجانی است.
تعریف عملیاتی: در این پژوهش، کنترل هیجانی نمره ای بود که آزمودنی از طریق پرسشنامه کنترل هیجانی (ECQ) (راجر^۱، ۱۹۹۸) کسب می کند و شامل باز داری هیجانی، تمایل به بازداري و سرکوب هیجان تجربه شده، مرورذهنی، تکرار رویدادهای هیجانی ناراحت کننده، کنترل پرخاشگری و کنترل خوش خیم و کنترل تکانه های آشفته کننده در طی انجام کار می باشد.

دو سو گرایی در ابراز گری هیجانی

تعریف مفهومی: تمایل به ابراز هیجان، ولی قادرنبودن، ابرازهیجان، بدون تمایل واقعی و یا ابراز کردن و بعداً پشیمان شدن را شامل می شود.
تعریف عملیاتی: در این پژوهش، منظور از دوسو گرایی در ابراز هیجان، نمره ای هست که آزمودنی در پرسشنامه دو سو گرایی در ابرازگری هیجانی (AEQ) بدست آورده بود.

تیپ شخصیتی D

تعریف مفهومی: تیپ شخصیتی D به عنوان یک تیپ شخصیتی آشفته تعریف می شود که شامل دو رویداد همزمان هیجان پذیری منفی (تمایل به تجربه ی هیجانات منفی) و بازداري اجتماعی (تمایل به بازداري از خود ابرازی در تعاملات اجتماعی) است (لاندن^۲، ۲۰۰۸).
تعریف عملیاتی: در این پژوهش، منظور از تیپ شخصیتی D، نمره ای است که آزمودنی در پرسشنامه تیپ شخصیتی D، به دست آورده بود.

^۱ . Roger

^۲ . Londen